Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 02

Giu/Lug 2002

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

DYNAMIC ITALIA

LA STORIA

Arima le ha dichiarato il suo amore ma resta in attesa di una risposta, perché Yukino non si azzarda proprio a dirgli che ricambia i suoi sentimenti! Chissà se troverà il coraggio di farlo sulle pagine di questo numero?
La love story più romantica del momento, quella di cui tutti parlano, continua...

Il presente volume contiene l'inedito Diario di Tsuda!

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 02

Collana Romance - Numero 02

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI

LUI & LEI

Romance

Volume 02

INDICE

Volume 02

ACT 4 ★ IL GIORNO IN CUI SI INNAMORA . . . . .pag. 03

ACT 5 ★ LA SCUOLA LABIRINTICA . . . . .pag. 53

ACT 6 ★ L'AMBIZIONE DI LUI . . . . .pag. 86

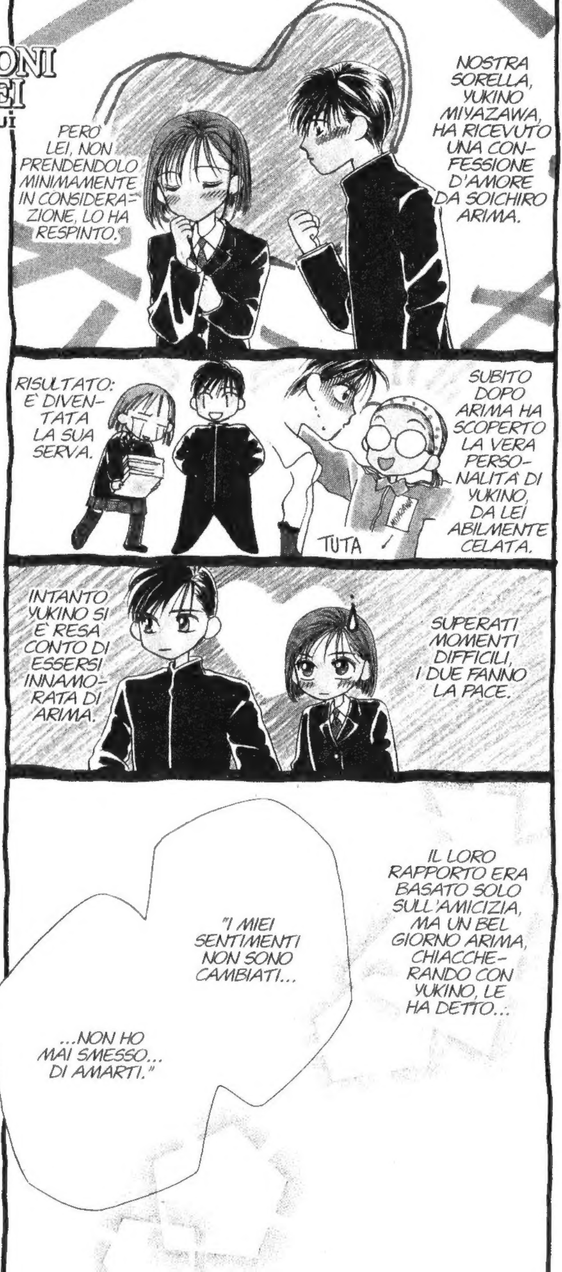
ACT 7 ★ CRAZY FOR YOU . . . . .pag. 117

EXTRA ★SOTTO I CILIEGI IN PIENA FIORITURA . . . . .pag. 151

Diario di Tsuda . . . . .pag. 183

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 4★IL GIORNO IN CUI SI INNAMORA

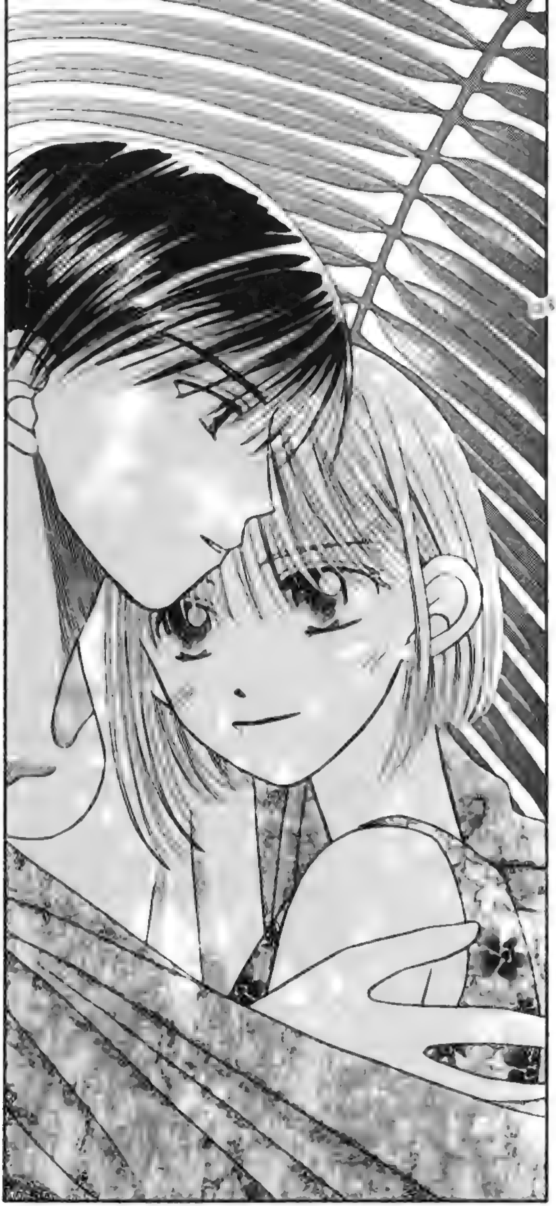


INSOMMA... COME ANDRÀ A FINIRE LA STORIA TRA QUESTI DUE?

LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 4★IL GIORNO IN CUI SI INNAMORA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 4★IL GIORNO IN CUI SI INNAMORA



EHI!
GUARDA UN PO' LAGGIÙ!
QUANT'È CARINA!
CHISSÀ CHE COSA STARÀ LEGGENDO?
"I PONTI DI MADISON COUNTY", RICONOSCO LA COPERTINA!
EHE
EHE
CHE LIBRO ROMANTICO, È PROPRIO ADATTO A LEI!
È COSÌ CHE DOVREBBERO ESSERE TUTTE LE BELLE RAGAZZE...
UUUH
LE DIVISE DI QUESTA SCUOLA SONO FATTE COSÌ
DIVISA SCOLASTICA INVERNALE
GIACCA NERA + GONNA A SCACCHI BLU + CRAVATTA AZZURRA + CAMICIA
IL SOPRABITO È A SCELTA. MOLTI PORTANO DEI MONTGOMERY (NERI O COLOR CAMMELLO)

AH♡! È ARIMA!
È BELLO COME SEMPRE ♡♡!
TAP TAP TAP
CHISSÀ SE È VERO CHE STA CON MIYAZAWA COME SI DICE!
UUUH...
HAI RAGIONE...
SONO DUE RAGAZZI PERFETTI E FORMANO UNA SPLENDIDA COPPIA. NOI NON ABBIAMO SPERANZE...
AH! BUON-GIORNO ARIMA.
SMILE
MH...
WHAP
WAH!

COPERTINA
MATSUMOTO
HITOSHI MATSUMOTO(*)
FLIP
I PONTI DI MADISON COUNTY
(*) FAMOSISSIMO COMICO DI OSAKA, AUTORE DI UN LIBRO INTITOLATO, APPUNTO, CON IL SUO NOME.
ARRIVI A USARE UN TRUCCHETTO SIMILE PUR DI FARE BELLA FIGURA!? NON AVEVI DETTO CHE AVRESTI COMINCIATO A ESSERE SINCERA?
TSK! NON MI SEMBRA IL CASO DI PRENDERSELA PER COSÌ POCO.
È INUTILE CHE TI ARRABBI!
UUUH! AHI AHI AHI!
SOICHIRO ARIMA E IO, YUKINO MIYAZAWA ...
...SIAMO FAMOSI IN TUTTA LA SCUOLA PER ESSERE DUE VERI STUDENTI MODELLO...
...BELLI, INTELLIGENTI, PORTATI PER LE DISCIPLINE SPORTIVE E DI BUON CARATTERE.
WHA! AHI! AHI! AHI!
PERÒ LA REALTÀ È DIVERSA.

FIN-GEVAMO SOLTANTO DI ESSERLO
ARIMA LO FACEVA IN REAZIONE A UN'INFANZIA SFORTUNATA...
...MENTRE IO PER SODDISFARE IL MIO DESIDERIO DI TROVARMI AL CENTRO DELL'ATTENZIONE E DI ESSERE AMMIRATA E LUSINGATA DA TUTTI.
UH UH UH UH UH
SONO FATTA COSÌ. E ALLORA!?
PER CASO ABBIAMO SCOPERTO I NOSTRI RISPETTIVI SEGRETI...
...E ABBIAMO COSÌ DECISO DI SMETTERE DI FINGERE...
...E DI ESSERE NOI STESSI.
TIENI. È IL PROGRAMMA DELLA FESTA DELLO SPORT.
UFFF... ANCHE QUESTO SARÀ UN LAVORO PESANTE.
NON HO VOGLIA DI FARLO
AH!
C'È UN ERRORE DI BATTITURA.
TUTTAVIA...
...A PARTE QUESTO...

DOVE?

BLUSH
... DOVE ?
Q-Q-Q-Q-Q-Q-Q QUI! ECCO!
AH, NON L'AVEVO VISTO.
ORA MI TROVO AD AFFRONTARE UN PROBLEMA DIFFICILE E FONDAMENTALE PER LA MIA VITA.
NONOSTANTE QUELLO CHE PENSANO TUTTI, ARIMA E IO NON STIAMO ANCORA INSIEME UFFICIALMENTE.

MA PERCHE'?
IL MOTIVO RISALE A QUEL GIORNO ...
NON HO MAI SMESSO DI AMARTI.
...
EH?
AH ...
ECCO, IO...
...
TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM
...
TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-

...
ORA
È MEGLIO SE
ANDIAMO.
EH
!?
ZAAAAAAAAAASH
COSÌ...
HO PERSO
L'OCCASIONE
DI DIRGLIELO.

(*) IL NOME DI UN CELEBRE INVESTIGATORE PRIVATO PROTAGONISTA DI UNA FAMOSA SERIE TELEVISIVA E DI ALCUNI FILM. TOYOETSU CONTRAZIONE DI ETSUSHI TOYOTA, E' UNO DEI DUE ATTORI CHE NE HANNO INTERPRETATO LA PARTE.

ARIMA,
ARIMA!
PAF
PAF
MI FARESTI UN FAVORE? IL PROFESSORE MI HA CHIESTO DI ANDARE NELL'AULA 1 DI CHIMICA PER PRENDERE DEI COMPITI...
...MA IO HO UN'ALTRA COSA DA FARE.
POTRESTI ANDARCI TU?
...
CERTA-MENTE!
BVA
BVA
BVA
...
ECCO LA MIA TATTICA:
ATTIRARE ARIMA NELL'AULA VUOTA DELLE LEZIONI DI CHIMICA E LÌ CONFESSARGLI I MIEI SENTIMENTI.
TRAPPOLA
PREDA
EHEH...

TAP TAP TAP TAP TAP
CLACK
BLABLA
...
!?
TU-TUM TU-TUM
TUM TU-TUM
AH, MIYAZAWA! CHE COSA CI FAI QUI?
PARE CHE IN UN'AULA DEL SECONDO ANNO SIA STATA ROTTA UNA LAMPADA ...
HANNO TRASFERITO QUI GLI STUDENTI MENTRE RACCOGLIEVANO I FRAMMENTI DI VETRO
CHE HAI?
...!!
BIBLIOTECA

È SOLO ...
UH UH UH UH
SVROM!
AH, MIYAZAWA!
FROP
WAH!
TUMP TUMP TUMP
!!
COS'È STATO QUESTO RUMORE?
CHE DISASTRO! SISTEMATE I LIBRI PRIMA DI ANDARVENE.
È LA PRIMA VOLTA CHE VEDO ARIMA FARE UN ERRORE!
SONO DESOLATO!
E POI
TESSA TESSA TESSA TESSA TESSA TESSA TESSA TESSA TESSA TESSA
!
IL CORRIDOIO È DESERTO!

AH...
THUMP
?!
ARIMA!
S... SÌ...?
DIN DLONN
I CAPICLASSE ARIMA E MIYAZAWA DELLA SEZIONE A DEL PRIMO ANNO, SI PRESENTINO SUBITO IN SALA INSEGNANTI.
ZRSH
ZRRRSSSSSSHHHH
NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH NH
A...
ARIMA!
WHAP

ZZZZZZZZZZZZZZ...
...
ZZZ
ZZZ
OGGI, HO IMPARATO UNA GRANDE LEZIONE.
RECUPERARE UN'OCCASIONE PERDUTA...
...È ESTREMAMENTE FATICOSO.
UUUUH... UUUUH... UUUUH...!
DEVO DIRGLIELO!
STRESS
UFFA SORELLINA, HAI FINITO DI LAGNARTI?
DEVE AFFLIGGERE TUTTI CON I SUOI PROBLEMI...
ANCHE SE PUÒ SEMBRARE CHE MI STIA COMPORTANDO COME UNA SCIOCCA...
...SONO DAVVERO INNAMORATA DI ARIMA.
CHE COSA MI PIACE DI LUI?
BEH, DUNQUE...

1
CIAO A TUTTI QUESTO È IL MIO QUINTO VOLUMETTO!
ED È LA MIA PRIMA STORIA A FUMETTI CHE HA AVUTO UN SECONDO VOLUME!
SECONDO VOLUME!
TUTTE LE MIE STORIE PRECEDENTI SI CONCLUDEVANO IN UN SOLO VOLUME, QUINDI SONO MOLTO CONTENTA
YAHOOO!
OLTRE ALLA SUA INTELLIGENZA E AL SUO BUON CARATTERE...
...L'INNATA ELEGANZA DI OGNI SUO ATTEGGIAMENTO...
E POI LA SUA VOCE! COSÌ DOLCE E SUADENTE...
GLI OCCHI DAL TIPICO TAGLIO GIAPPONESE, I SUOI CAPELLI LISCI, IL SUO FISICO SNELLO E ATLETICO...
POSSIBILE CHE UNA PERSONA COME LUI SIA INNAMORATA DI ME!?
...
AAAH ...!

TUP
UFF...
CHE COSA STAI ASPETTANDO, MIYAZAWA?
SU, ANDIAMO ALLA RIUNIONE DEL COMITATO.
MH
CERTO CHE ARIMA...
...VISTO CHE NON FACCIO CHE ARROSSIRE E MANGIARMI LE PAROLE, POTREBBE ANCHE ACCORGERSI DI COME STANNO LE COSE!
SCARICARE LE PROPRIE RESPONSABILITÀ SUGLI ALTRI
THUD
ACCORGITENE!
!!
DASH
DA QUEL GIORNO ARIMA NON HA PIÙ MOSTRATO SEGNI DI ESSERE ANCORA INNAMORATO DI ME.
FORSE EVITA DI FARLO PERCHÈ TEME DI METTERMI IN IMBARAZZO...
UN VERO GENTILUOMO.
COMUNQUE È BRAVO A RIMANERE COSÌ IMPASSIBILE.
GIÀ UNA VOLTA È RIUSCITO A MASCHERARE QUELLO CHE PROVAVA
SE MOSTRASSE I SUOI SENTIMENTI, SAREBBE PIÙ FACILE CONFESSARGLI I MIEI.
!
MOSTRARE I SENTIMENTI!?

CERTO!
VISTO CHE LA VOLONTÀ DI DICHIARARSI C'È SOLO DA PARTE MIA, È DIFFICILE TROVARE IL MOMENTO ADATTO.
DEVO CREARE UNA SITUAZIONE TALE DA METTERE A NUDO I SUOI SENTIMENTI !!
COLTO CON IL CUORE IN GOLA, AGIRE SARÀ FACILE.
RIUSCIRÒ A TOGLIERGLI QUEL VOLTO IMPASSIBILE!
LE CAPACITÀ ANALITICHE DI CHI HA OTTENUTO IL MIGLIOR RISULTATO AGLI ESAMI DI METÀ TRIMESTRE.
FRUSH
È SOLO ...
ARIMA!
TAP TAP TAP
STOMP
TOMP TOMP
DAP DAP DAP DAP
TUNK
...

CHE COSA TI PRENDE ?
SHOCK
TAP TAP TAP
...
NIENTE, NIENTE!
DASH
UUUH... UUUH... UUUH...
UUUUUH...!!
?

FRN
FRN
SONO TOR-NATA ...
AH AH
AH AH AH
OH! SORELLINA YUKINO, CIAO!
SORELLINA! ASCOLTAMI, ASCOLTAMI!
OGGI TSUKINO È STATA MOLTO CATTIVA CON ME.
LA SECONDOGENITA, TSUKINO (3ª MEDIA)
LA TERZOGENITA, KANO (2ª MEDIA)
NON FARLE CASO, ORMAI È STORIA PASSATA.
STAMATTINA A SCUOLA, MENTRE ERO A LEZIONE...
MH?
SOREL-LINA TSUKINO!
OP!
OP!
OP!

SBAM
SBAM
SBAM
WAH AH AH AH AH AH AH AH AH !!
AH AH AH AH AH AH AH!
HO FATTO UNA FIGURACCIA PER COLPA TUA.
NON FARE PIÙ UNA COSA DEL GENERE.
AH AH AH
BEH
LO SAI KANO? TUTTE LE VOLTE CHE TI GUARDO, MI SENTO SPINTA A FARTI RIDERE.
SARÀ AMORE FRATERNO
MA CHE DICI!?
SORELLINA, DI' QUALCOSA TU A TSUKINO!
...
LA VITA DELLA SCUOLA MEDIA...
...SEMBRA DIVERTENTE. VI INVIDIO
SO...
...SORELLINA YUKINO...?
FRN
FRN
FLOSH

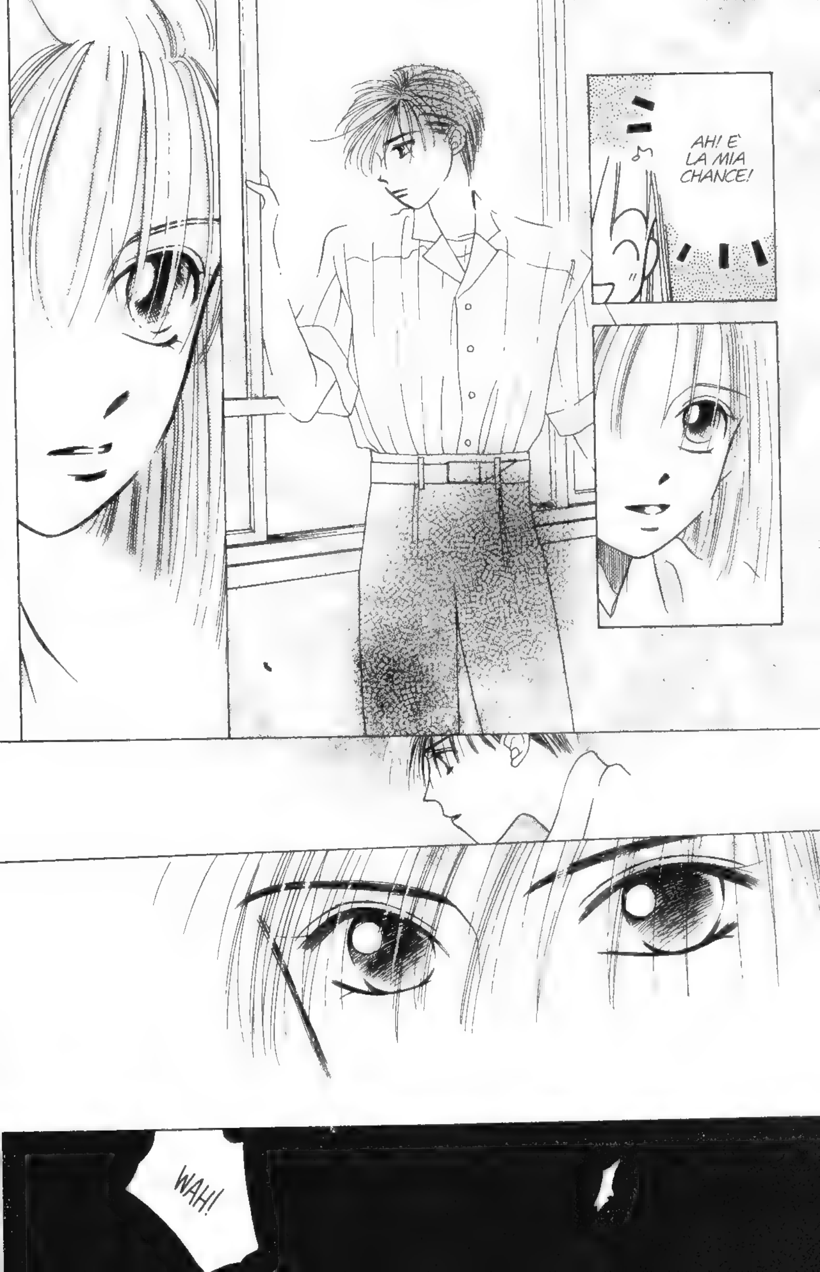
SORELLINA YUKINO?
CHE COS'HAI?
MPF! PER NOI DELLE SUPERIORI LA VITA È PIÙ DURA.
CI SONO TROPPE COSE CHE VOI STUDENTI DELLE MEDIE NON POTETE COMPRENDERE.
SIETE TROPPO SPENSIERATI E FELICI...
...PER CAPIRE LE DISGRAZIE DI UNA STUDENTESSA PIÙ GRANDE.
FRUSH FRUSH
...
NON DARTI TANTE ARIE DI SUPERIORITÀ!
AH...
HO GIÀ CAPITO!
SE CONOSCO BENE NOSTRA SORELLA, SI SARÀ SCAVATA LA FOSSA CON LE SUE MANI.
SI TRATTA ANCORA DI ARIMA.
GULP
KANO! VUOI SMETTERLA DI LEGGERMI NEL PENSIERO!?

PERCHÈ, NONOSTANTE SIAMO ENTRAMBI INNAMORATI E IO VOGLIA DIRGLIELO …
…LE COSE NON VANNO COME DOVREBBERO?
ALLORA MIYAZAWA, PUOI OCCUPARTENE TU?
DOBBIAMO ANDARE AL CORSO DI PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI AMMISSIONE DELL'UNIVERSITÀ
CERTO.
FIUUUUUUU
MH
INSOMMA PERCHÈ NON COMBINO NULLA DI BUONO?
SONO SOLO A UN PASSO DAL GODERMI UNA VITA SCOLASTICA TUTTA ROSA E FIORI, SPLENDENTE D'AMORE E INVECE…
VRRRRN
TSK!

2

DICONO CHE I FIGLI SOMIGLINO AI PROPRI GENITORI. ALLORA È POSSIBILE CHE I PERSONAGGI DI UN FUMETTO SIANO SIMILI AL LORO AUTORE? IO STO DIVENTANDO SEMPRE PIÙ VANITOSA E TESTARDA E QUESTO MI FA PAURA STO DIVENTANDO COME LEI!

ALL'INIZIO PENSAVO CHE FOSSIMO COMPLETAMENTE DIVERSE, MA POI... ACCIDENTI! QUESTO ASPETTO DEL MIO CARATTERE DOVEVA ESSERE NASCOSTO DENTRO DI ME E ORA STA EMERGENDO MENTRE SVILUPPO QUESTA STORIA! I LAVORI CREATIVI POSSONO ESSERE MOLTO PERICOLOSI.


AH! E' LA MIA CHANCE!
WAH!

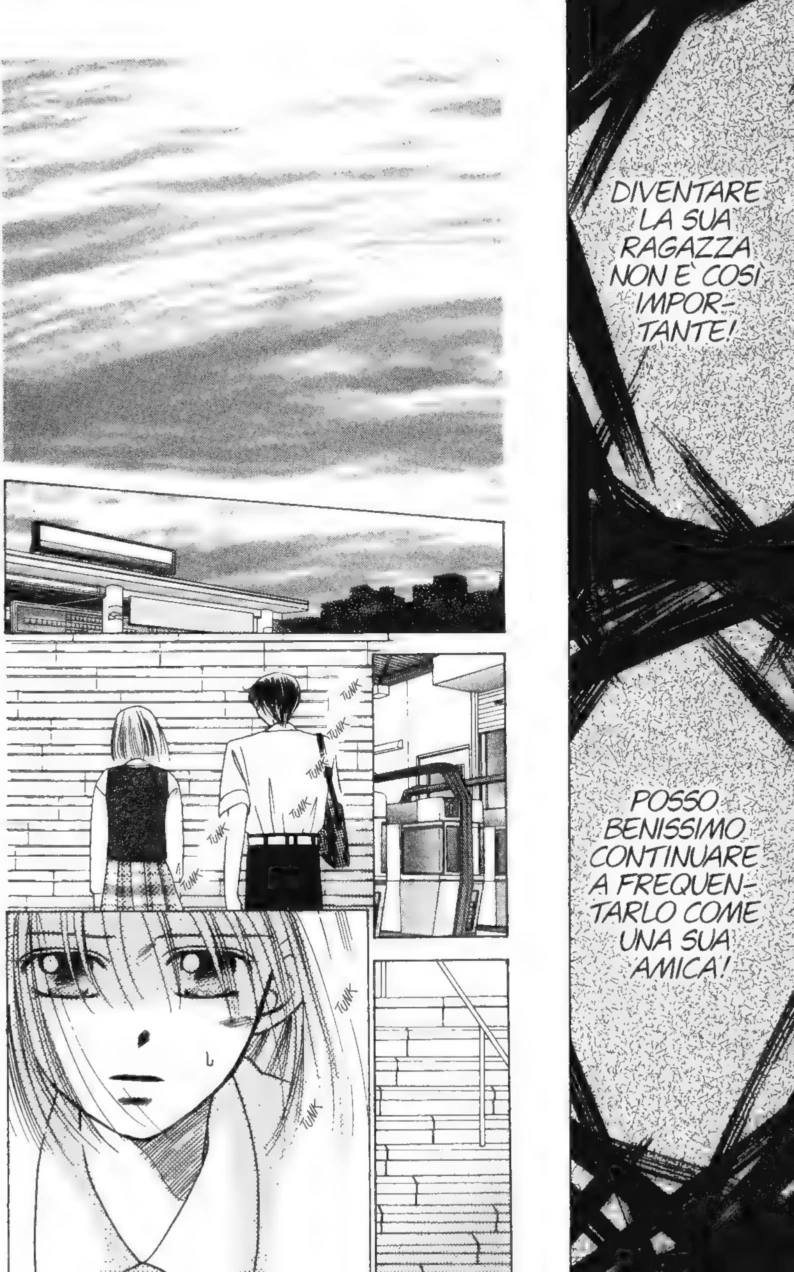
SCU-SAMI!
LI RAC-COLGO SUBITO.
NON IMPORTA.
CHE COSA FACCIO? SI È SICU-RAMENTE ACCORTO ...
...CHE LO STAVO GUARDAN-DO!
DEVO DIRGLIELO!
DEVO CONFESSARGLIELO!

BASTERÀ DIRE LE COSE APERTAMENTE...
...COME FACCIO SEMPRE.
FRSH
FRSH
FRSH
...
MA...
MA COME?
E SE PER LUI FOSSE ORMAI TROPPO TARDI?
POTREBBE CHIEDERMI PERCHÈ, DAL MOMENTO CHE È COSÌ...
...NON GLI HO RISPOSTO SUBITO E HO ASPETTATO TANTO TEMPO.
E POI...

...NON È DETTO CHE ARIMA SIA ANCORA INNAMORATO DI ME.

TU-TUM
CERTO.
LO ERA IL GIORNO IN CUI MI HA DICHIARATO I SUOI SENTIMENTI!
...MA LE COSE POSSONO ESSERE CAMBIATE. È POSSIBILE CHE SIA RIMASTO IN QUALCHE MODO DELUSO.
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
ESSENDO IO COSÌ DIVERSA DA QUELLA CHE ERA LA MIA APPARENZA
TU-TUM
CONSIDERATO IL MIO CARATTERE POTREI AVER FATTO QUALCOSA DI SBAGLIATO SENZA ACCORGERMENE E ORA DEVO PAGARNE LE CONSEGUENZE. PURTROPPO SONO FATTA COSÌ. SONO UNA RAGAZZA VANITOSA, BUGIARDA E HO UN CARATTERE INSOPPORTABILE. IO NON SONO PERFETTA COME ARIMA!
TU-TUM
E AMMESSO CHE IO GLI PIACCIA ANCORA CHE COSA CI TROVERÀ MAI IN UNA PERSONA COME ME?
PERCHÉ IO... MI RITENGO UNA RAGAZZA DEL TUTTO INSIGNIFICANTE
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM

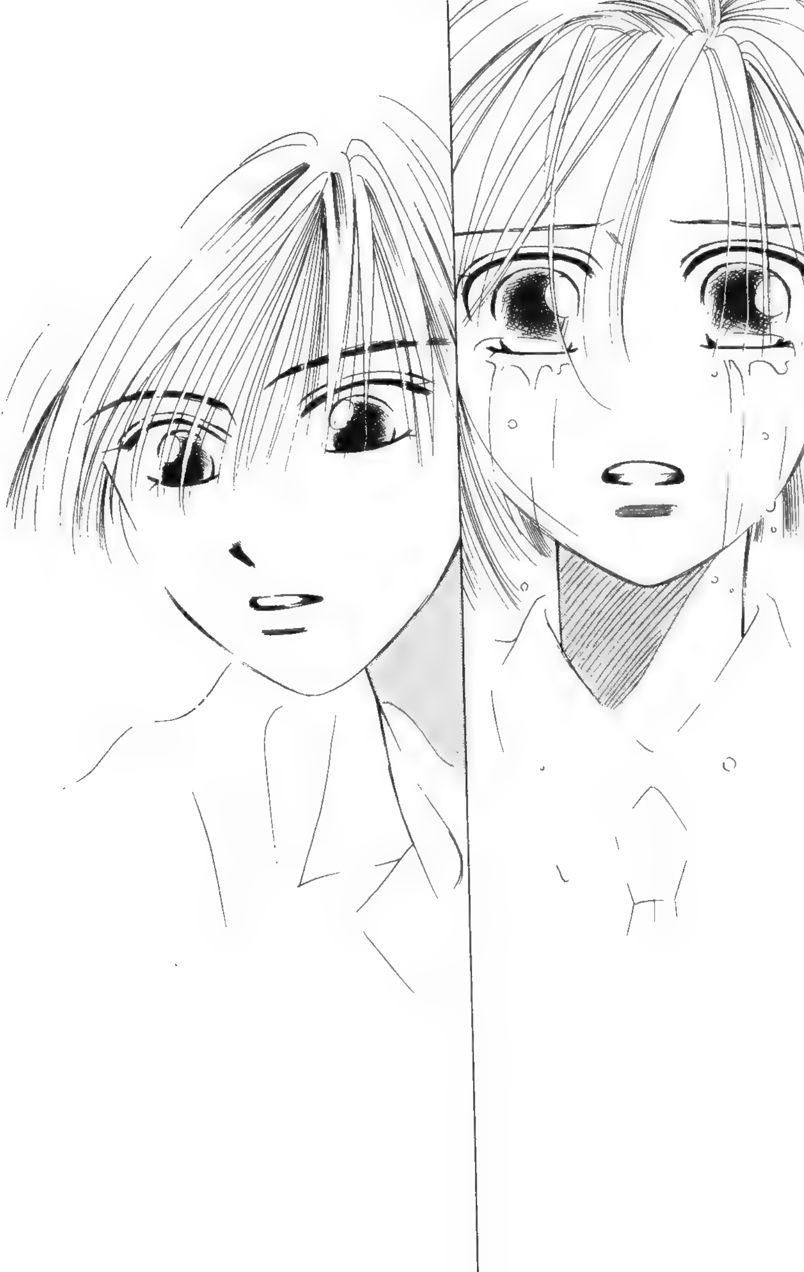
MIYAZAWA?
... QUAL-COSA NON VA?
...
NO...
VA BENE ANCHE COSÌ!
MI AC-CONTENTO DI ESSERE UNA SUA AMICA!


DIVENTARE LA SUA RAGAZZA NON È COSÌ IMPORTANTE!
POSSO BENISSIMO CONTINUARE A FREQUENTARLO COME UNA SUA AMICA!
TUNK
TUNK
TUNK
TUNK
TUNK
TUNK
TUNK
TUNK
TUNK

NON MI HAI ANCORA DETTO CHE COSA PROVI NEI MIEI CONFRONTI.
QUANDO POTRÒ AVERE UNA TUA RISPOSTA?
MIYAZAWA ...

KLEN
KLEN
KLEN
KLEN
KLEN
KLEN
KLEN
KLEN
KLEN

TZOCK
...
TZOCK
TZOCK
EH?
TZOCK
TZOCK
NON IMPORTA! MI VA BENE ESSERE SOLO UN'AMICA!
TZOCK
ANCHE SE ERA INNAMORATO DI ME...
...NON È DETTO CHE SIA ANCORA COSÌ!
NON È DETTO CHE MI AMI ANCORA!
SÌ, MI ACCON-TENTO DI ESSERE UNA SEMPLICE AMICA!
TZOCK
TZOCK



IN QUEL MOMENTO, DOVEVO AVERE UN'ESPRESSIONE TERRIBILE.

MA È STATO SOLO ALLORA CHE MI SONO RESA CONTO DI COME STAVANO REALMENTE LE COSE.

IO STAVO SCAPPANDO.
SNIFF SNIFF SNIFF SNIFF SNIFF
SONO DAVVERO FURBA.
SCAPPAVO PER PROTEGGERMI. AVEVO PAURA DI ESSERE FERITA...
SOB
...E RIFIUTAVO DI CREDERE DI PIACERE AD ARIMA.

PEN-SANDOCI ADESSO ...
...NEMMENO I MIEI TENTATIVI DI CONFESSARGLI IL MIO AMORE SONO MAI STATI DEL TUTTO SERI.
PERCHÈ SONO FATTA COSÌ?
MI VER-GOGNO TANTO ...
CHE COSA DEVO FARE?
SU...
NON DEVI PIANGERE COSÌ.
SEI STATA BRAVA A RICONOSCERE TUTTO QUESTO.
HAI SCOPERTO LA REALTÀ DEI FATTI E SEI RIUSCITA AD AMMETTERE A TE STESSA CHE ERA COSÌ. IN QUESTO MODO HAI GIÀ RISOLTO METÀ DEL PROBLEMA.
EH ...?
ECCO... COME DIRE...
HA PARLATO TROPPO DIFFI-CILE PER NOI
TUTTI TI HANNO SEMPRE LODATA E RISPETTATA.
INOLTRE HAI SEMPRE TENUTO NASCOSTO IL TUO VERO IO...
VEDI SORELLINA, FINO A OGGI NESSUNO TI HA MAI FERITA.
...E HAI PAURA DI MOSTRARTI AGLI ALTRI PER QUELLO CHE SEI.
QUESTO È MOLTO COMODO, PERCHÈ SE IL TUO FALSO IO VIENE FERITO, IL TUO CUORE NON SOFFRE.
MA SE È IL TUO CUORE A ESSERE FERITO, STARAI MALE VERAMENTE.

IN QUESTO MOMENTO L'ULTIMA PERSONA CHE VORRESTI TI FERISSE...
...E' PROPRIO ARIMA.
...SIGNIFICA CHE LA TUA PRIMA PREOCCUPAZIONE E' PER TE STESSA E NON PER LA PERSONA CHE AMI.
SHOCK
HAI... RAGIONE.
PERO' ...
...QUESTA TUA GRANDE PAURA DI SOFFRIRE...
IO INVECE, SONO CONVINTA CHE AMARE VERAMENTE QUALCUNO DEVE SCATENARE LA REAZIONE OPPOSTA.

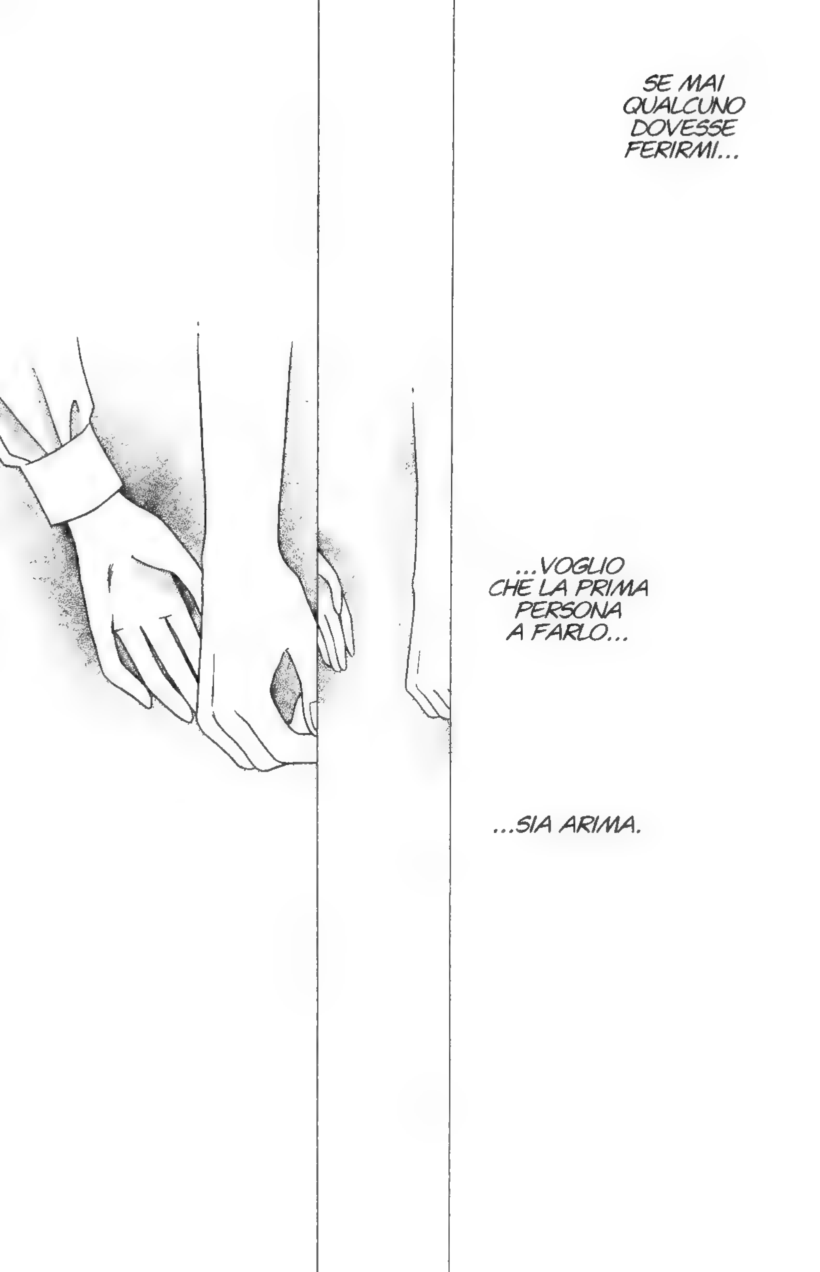
...
BEH?
KANO, MI LASCI SENZA PAROLE!
NON IMMAGINAVO CHE TU FOSSI COSÌ SAGGIA!
GRANDE RISPETTO
SWIP
UH UHI
HO IMPARATO TUTTO DAI FUMETTI E DAI ROMANZI!
HO BISOGNO DI CORAGGIO.

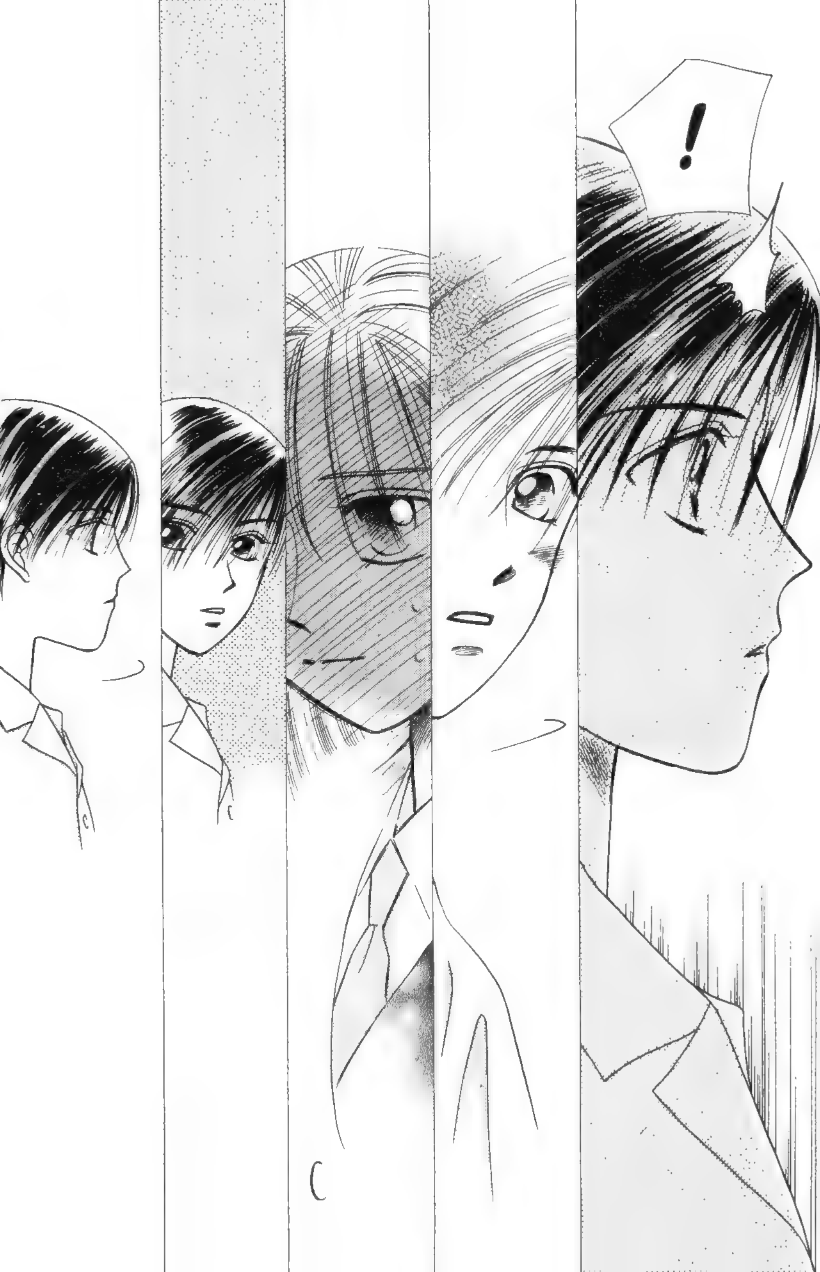
DIN
DON
SALA RIUNIONI
BLA
BLA
CIAO.

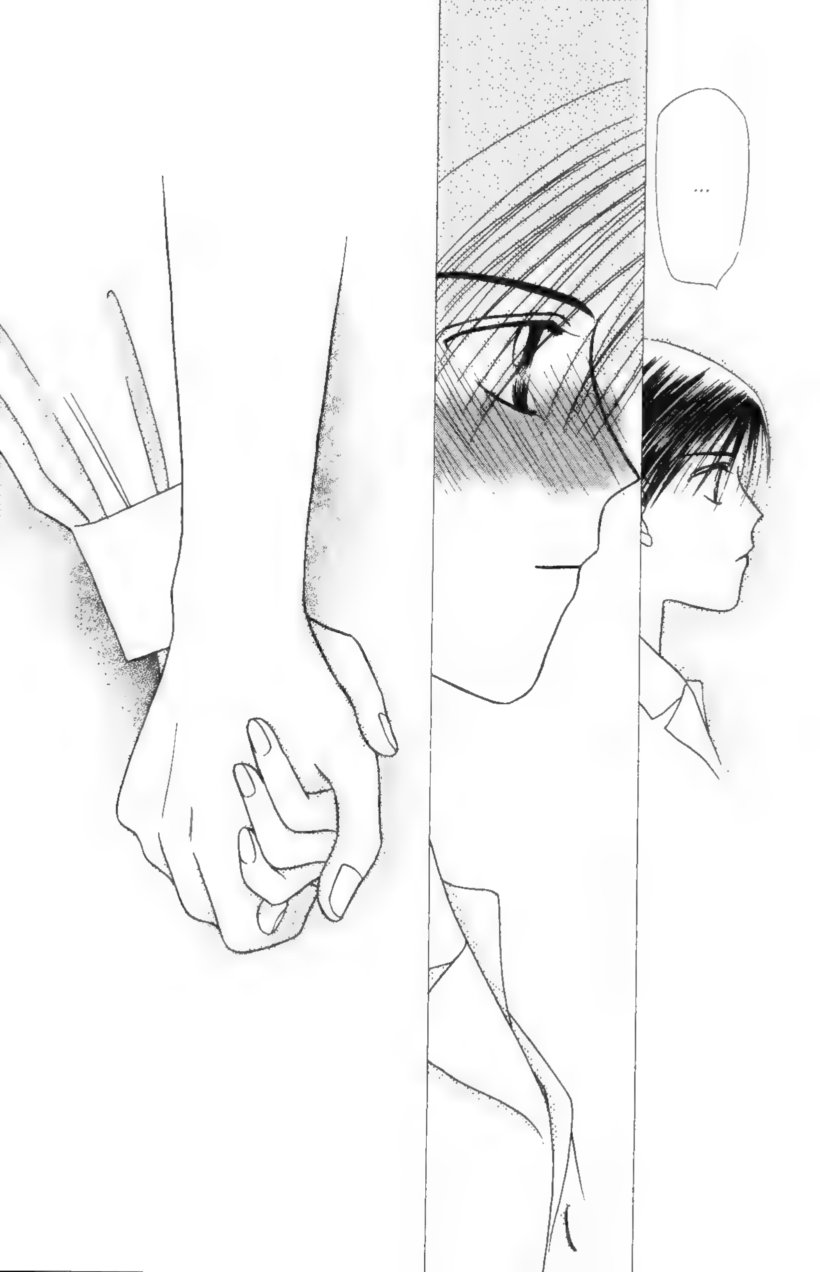
DEVO SUPERARE LE MIE PAURE...
...ALTRIMENTI NON RAGGIUNGERÒ MAI L'AMORE!

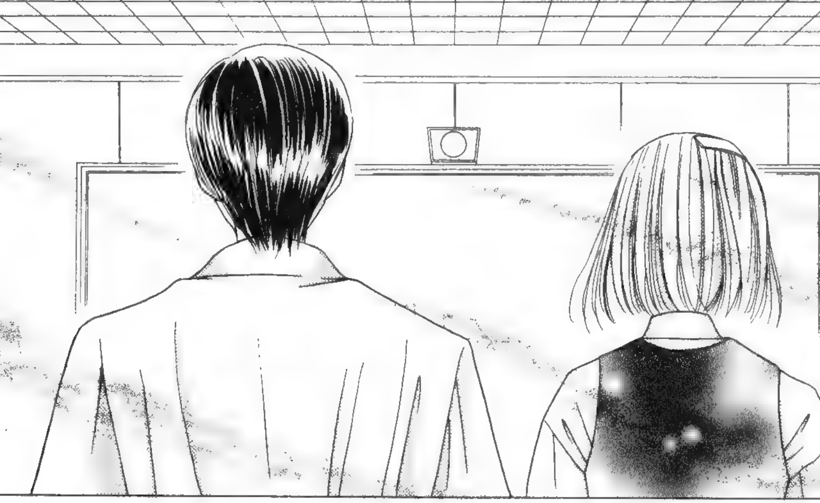
...
...
...
CIAO.
BENE PASSIAMO A DISCUTERE DEL PROSSIMO ARGO-MENTO
SE CERCO DI DIRGLIELO A PAROLE...
...RISCHIO DI RIPETERE GLI STESSI ERRORI.

CLACK
CLACK


SE MAI QUALCUNO DOVESSE FERIRMI...
...VOGLIO CHE LA PRIMA PERSONA A FARLO...
...SIA ARIMA.







QUEL GIORNO...

SIAMO DIVENTATI "IL SUO LUI" E "LA SUA LEI".

ACT 4★IL GIORNO IN CUI SI INNAMORA/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 5★LA SCUOLA LABIRINTICA

LUI & LEI IN VERSIONE "FAVOLA".

IL MESSAGGIO TRASMESSO DALL'INTRECCIO DI DUE MANI...
"SA-REBBE BELLO...
...SE PO-TESSIMO STARE SEMPRE INSIEME".

DIVISA SCOLASTI-CA PER LA MEZZA STAGIONE
GILET ROSSO, BIANCO O NERO
CARDIGAN
MAGLIONE

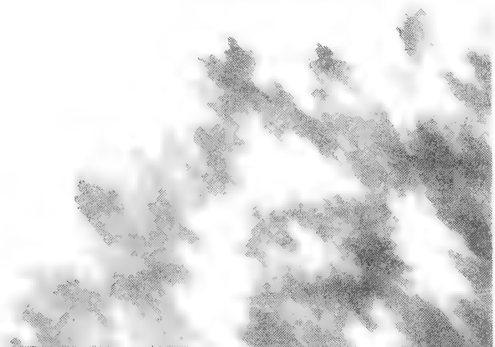
NON RIESCO...
...A TROVARE ARIMA!
SBAM
SCUSATEMI!
TAP TAP TAP TAP TAP
È PER CASO QUI ARIMA DELLA SEZIONE A DEL PRIMO ANNO?
AH, MIYAZAWA.
UN ATTIMO CHE GUARDO.
PROGETTAZIONE
UN ATTIMO CHE GUARDO.
ALLESTIMENTI
ORA GUARDO.
TRASPORTO MATERIALI
MI DISPIACE, MI DICONO CHE È APPENA ANDATO AL REPARTO ALLESTIMENTI.
ERA QUI FINO A POCO FA.
È STATO CHIAMATO AL REPARTO AMMINISTRAZIONE E TRASPORTO.
È STATO QUI FINO A ORA.
È ANDATO AGLI ALLENAMENTI DEI 100 METRI.
L'HAI MANCATO PER POCO.

NON RIESCO...
...A TROVARE ARIMA!
SBAM
TAP TAP TAP
SCUSATEMI!
TAP TAP
È PER CASO QUI ARIMA DELLA SEZIONE A DEL PRIMO ANNO?

AH, MIYAZAWA.
UN ATTIMO CHE GUARDO.
PROGETTAZIONE
UN ATTIMO CHE GUARDO.
ALLESTIMENTI
ORA GUARDO.
TRASPORTO MATERIALI
MI DISPIACE, MI DICONO CHE È APPENA ANDATO AL REPARTO ALLESTIMENTI.
ERA QUI FINO A POCO FA.
È STATO CHIAMATO AL REPARTO AMMINISTRAZIONE E TRASPORTO.
È STATO QUI FINO A ORA.
È ANDATO AGLI ALLENAMENTI DEI 100 METRI.
L'HAI MANCATO PER POCO.

O.K. LO CERCO!
DICONO CHE QUI NON C'È.
PROVA AGLI ALLENAMENTI DI STAFFETTA.
ACCIDENTI...
DEVO ANDARE AL REPARTO REGISTRAZIONE ATLETI.
AH, MIYAZAWA!
PRIMA ARIMA È VENUTO A CERCARTI.
MIYAZAWA!?
...
FLOSH
I PREPARATIVI PER LA FESTA DELLO SPORT SONO COMINCIATI.

DI CONSEGUENZA...
...I MEMBRI DEL COMITATO ORGANIZZATIVO SONO TUTTI TERRIBILMENTE INDAFFARATI.
FORZA!
DON
FORZA!
FORZA!
OKUEI!
DON
HOKUEI!
DOV'È IL MARTELLO? NELLA STANZA DEGLI ATTREZZI?
SENPAI È FINITO IL NASTRO DA PACCO
AAAH! SI È ROTTA LA MACCHINA DA SCRIVERE!
PORTA QUESTO IN SALA RIUNIONI!
QUALCUNO MI AIUTI!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
IO E ARIMA CI SIAMO APPENA MESSI INSIEME...
...MA OCCUPANDOCI DI DIVERSI SETTORI DELL'ORGANIZZAZIONE SIAMO SEMPRE DI CORSA.
BLINK
ARIMA- SEDE CENTRALE + ALLESTIMENTI + AMMINISTRAZIONE E TRASPORTO + PIANIFICAZIONE + PUBBLICAZIONI + PROGETTAZIONE
MIYAZAWA- ANNUNCI RADIOFONICI + ACCOGLIENZA OSPITI + CALCOLO DEI PUNTEGGI + STATISTICHE
LE LEZIONI SONO STATE SOSPESE PER I PREPARATIVI, MA SONO GIÀ DUE GIORNI CHE NON CI VEDIAMO.



ORA CHE ABBIAMO DECISO DI STARE INSIEME, C'È LA FESTA DELLO SPORT A DIVIDERCI.
SPERO CHE ALMENO AVREMO IL TEMPO DI PRANZARE INSIEME.
BLUSH
DI... DICI SUL SERIO?
POSSO DAVVERO MANGIARE CON TE?
OOOOOOOOOOH...

AAAH!
NHHH!
QUANTO SEI CARINO ARIMA!
SE NON CI FOSSE LA FESTA DELLO SPORT...
...POTREMMO DARE VITA A UNA SCENA D'AMORE SOAVE E TENERA COME QUELLE CHE SI VEDONO NELLE PUBBLICITÀ DI UNA FAMOSA COLA...
TUMP
SCUSATE QUALCUNO HA VISTO ITOH? ITOH!
PURTROPPO LA REALTÀ È MOLTO DIVERSA.
TUMP
SENPAI QUESTA SCHEDA NON VA BENE!
TUMP
TUMP
DICONO CHE LA 2aE HA COMPRATO TUTTI I BENTO CON L'INSALATA DI RISO!
MALEDETTI, NON LI PERDONERÒ!
FÀ ATTENZIONE È PESANTE
TRASPORTATELI CON RIGUARDO!
TUMP
TUMP TUMP
ATTENTA!
STA PER CADERE!
CRRRK CRRRK
SBAM
SKRRRK
IIIH!
...
VOGLIO VEDERE ARIMA.
FORZA! CERCARLO PROPRIO NEI MOMENTI DI MAGGIORE IMPEGNO È UN GRANDE ATTO DI AMORE!
CE LA FARÒ!
TAP TAP
AH! UNO SCARAFAGGIO!
CALMATI ORMAI È STECCHITO!
TUMP
SQUICH
CRCH CRCH
TAP TAP
RUMBLE RUMBLE
CRASH
OUCH!
NON SONO PIÙ GIOVANE COME UNA VOLTA!
NON PIANGERE!
VRSH VRSH
TAP
TAP

ALLA FESTA
DELLO SPOR
GIORNI
3
TENIAM
DUR
NO! LAGGIÙ DEVONO ESSERCI DIECI FILE DA QUATTRO SEDIE
E TRE FILE DA SEI NELLA ZONA OSPITI!
UAGH! PERCHÈ LA CORDA È COSÌ LUNGA?
PRESTO, TAGLIALA!
DUE NASTRI DA PACCO E DUE NASTRI COLORATI
COSA?! SONO FINITI?
POSSO PORTARE A STAMPARE IL PROGRAMMA?
NO! DEV'ESSERE CONTROLLATO DAL COMITATO STUDENTESCO!
SQUADRA PRIMAVERA!
YEAH!
YEAH!
YEAH!
PEE PEE
PEE
ARIMA?
L'HO VISTO UN ATTIMO FA, PERÒ
PURTROPPO NO!
È APPENA ANDATO VIA!
MI DISPIACE MA QUI NON È VENUTO.
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP

(*) UNO STIMOLANTE PER RIDARE CARICA ED ENERGIA, DIFFUSISSIMO ANCHE TRA I FUMETTISTI.

SENPAI!
HO PORTATO LA LISTA...
NON C'È NESSUNO!?
CHISSÀ COME MAI?
POCO MALE.
...
FIUUUU
FORSE ANCHE ARIMA È NELLE MIE STESSE CONDIZIONI.
DONG
DONG

HO-
KU-
E!
HO-
KU-
E!
DONG
DONG
WAH
AH
AH
AH
AH

BUONGIORNO, MIYAZAWA.
SEI BRAVISSIMA COME PENSAVO.
NON SEMBRI PER NULLA TESA.
MIYAZAWA...

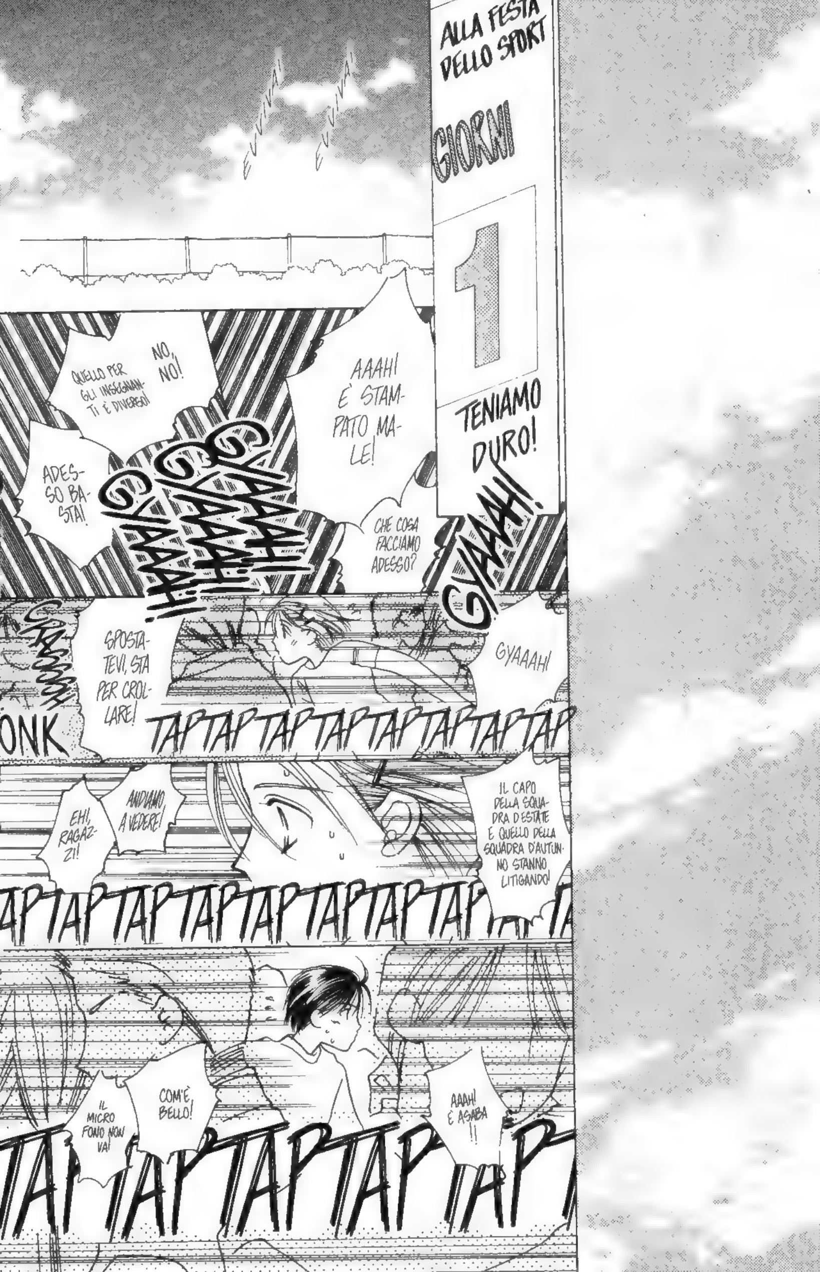
...RICORDA ...
... SEMPRE ...
...CHE SONO INNAMORATO DI TE.
...
MI SONO ADDORMENTATA!
MPF
ME LO HA RICORDATO QUESTO SOGNO...
FINO A POCO TEMPO FA...
...MI FINGEVO DIVERSA DA QUELLO CHE ERO E ARIMA NON MI PIACEVA AFFATTO.

BUONGIORNO, MIYAZAWA.
SEI BRAVISSIMA COME PENSAVO.
NON SEMBRI PER NULLA TESA.
MIYAZAWA...

...RICORDA...
...SEMPRE...
...CHE SONO INNAMORATO DI TE.
...
MI SONO ADDORMENTATA.
MPF
ME LO HA RICORDATO QUESTO SOGNO...
FINO A POCO TEMPO FA...
...MI FINGEVO DIVERSA DA QUELLO CHE ERO E ARIMA NON MI PIACEVA AFFATTO.

SONO PASSATI SOLO DUE MESI, EPPURE I MIEI SENTIMENTI SONO CAMBIATI COSÌ TANTO...
C'È SEMPRE STATO ARIMA VICINO A ME.

VOGLIO VEDERLO! VOGLIO STARGLI ACCANTO!
NON AVREI MAI MMAGINATO ...
...DI AMARLO COSÌ PROFONDA-MENTE.



ALLA FESTA DELLO SPORT
GIORNI
1
TENIAMO DURO!
EVVIVA!
EVVIVA!
AAAH! È STAMPATO MALE!
NO, NO!
QUELLO PER GLI INSEGNANTI È DIVERSO!
ADESSO BASTA!
GYAAAH! GYAAAH! GYAAAH!
CHE COSA FACCIAMO ADESSO?
GYAAAH!
GYAAAH!
SPOSTATEVI, STA PER CROLLARE!
ONK
TAPTAPTAPTAPTAPTAPTAPTAPTAP
IL CAPO DELLA SQUADRA D'ESTATE E QUELLO DELLA SQUADRA D'AUTUNNO STANNO LITIGANDO!
ANDIAMO A VEDERE!
EHI, RAGAZZI!
TAPTAPTAPTAPTAPTAPTAPTAP
AAAH! È ASABA!!
COM'È BELLO!
IL MICROFONO NON VA!
TAP TAP TAP TAP

MH!?
L'HO TRO-VATO !!
L'HO...

MIYAZAWA!
ORMAI È IL SUO CAGNOLINO.
ARIMA! ARIMA!
TAP
TAP
GYU!
ECCOLO, ECCOLO!
ARIMA, ABBIAMO UNA COSA DA CHIEDERTI!
WAAGH!

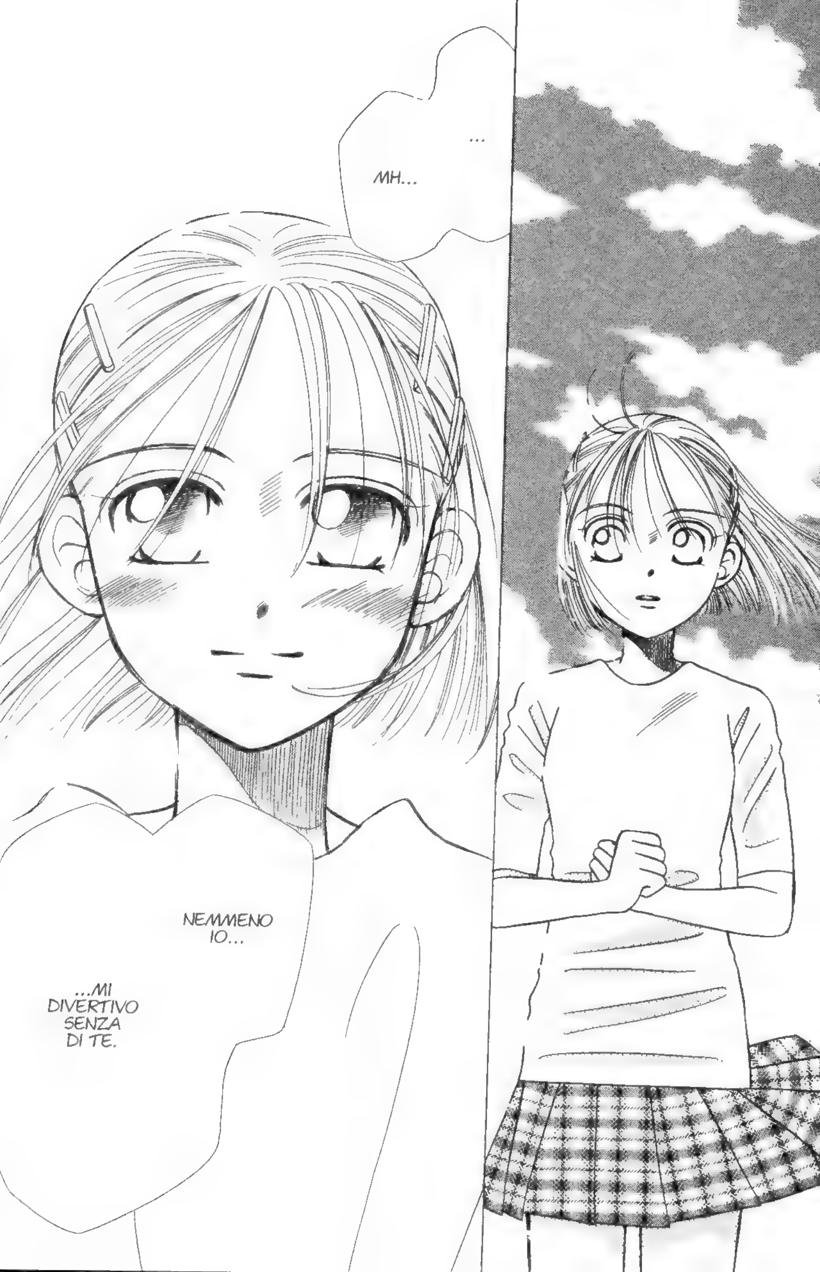
PERCHÈ DOVETE SEMPRE CHIEDERE TUTTO A ME!?
MALEDIZIONE!
GLOM MMM MM
...
...
È MOLTO DIVERSO DALLA PERSONA D. 3 VIGNETTE FA
FLIP
SCUSATE.
MI CONCEDETE UN ATTIMO DI TEMPO, PER FAVORE?
CE-CE-CE-CERTAMENTE! PREGO, PREGO...
FA' CON CALMA
RATTLE RATTLE
SONO DAVVERO DISTRUTTO.
ANCHE TU ARIMA, HAI TANTI PROBLEMI...

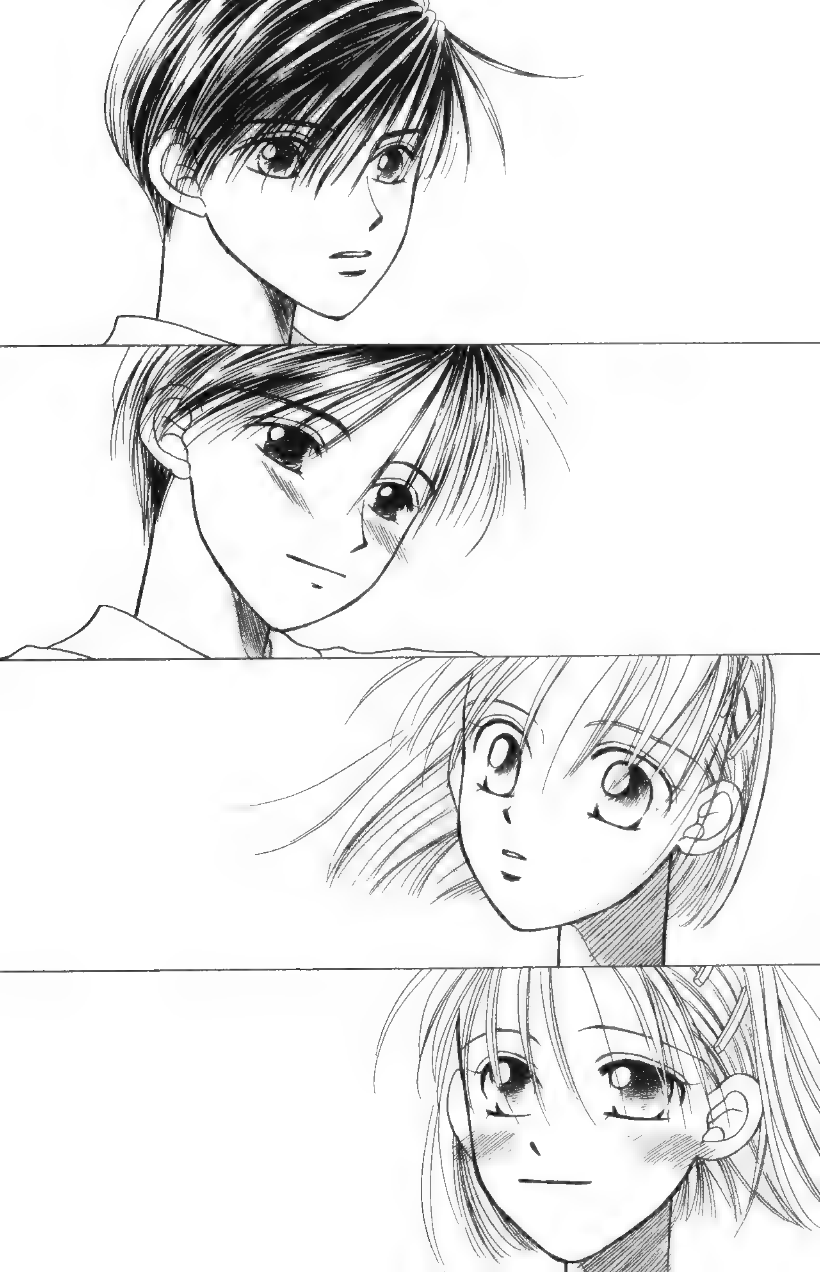
FINALMENTE DOMANI TUTTO QUESTO FINIRÀ.
S... SÌ!
ARIMA! ARIMA!
OH! OOOH!
NEL SUO CUORE
AH ...
CO ...
COM'È ANDATA IN QUESTI GIORNI?
EH?
BENE!
SÌ, È ANDATO TUTTO BENE!
E A TE ARIMA?
AH, È VERO... PERÒ È TUTTO A POSTO.
PRIMA HAI PERSO LA CALMA.

3

IL TITOLO DELLA VERSIONE TAIWANESE DI "LUI & LEI" 「男女会会板」 È SCRITTO CON DEGLI IDEOGRAMMI CHE NON ESISTONO IN GIAPPONE. CHISSÀ CHE COSA SIGNIFICANO!? MI PIACE LA CULTURA CINESE E SONO MOLTO CONTENTA CHE LA MIA STORIA SIA STATA PUBBLICATA ANCHE LÌ. RIESCO A CAPIRE QUASI LA METÀ DELLE FRASI... ♪

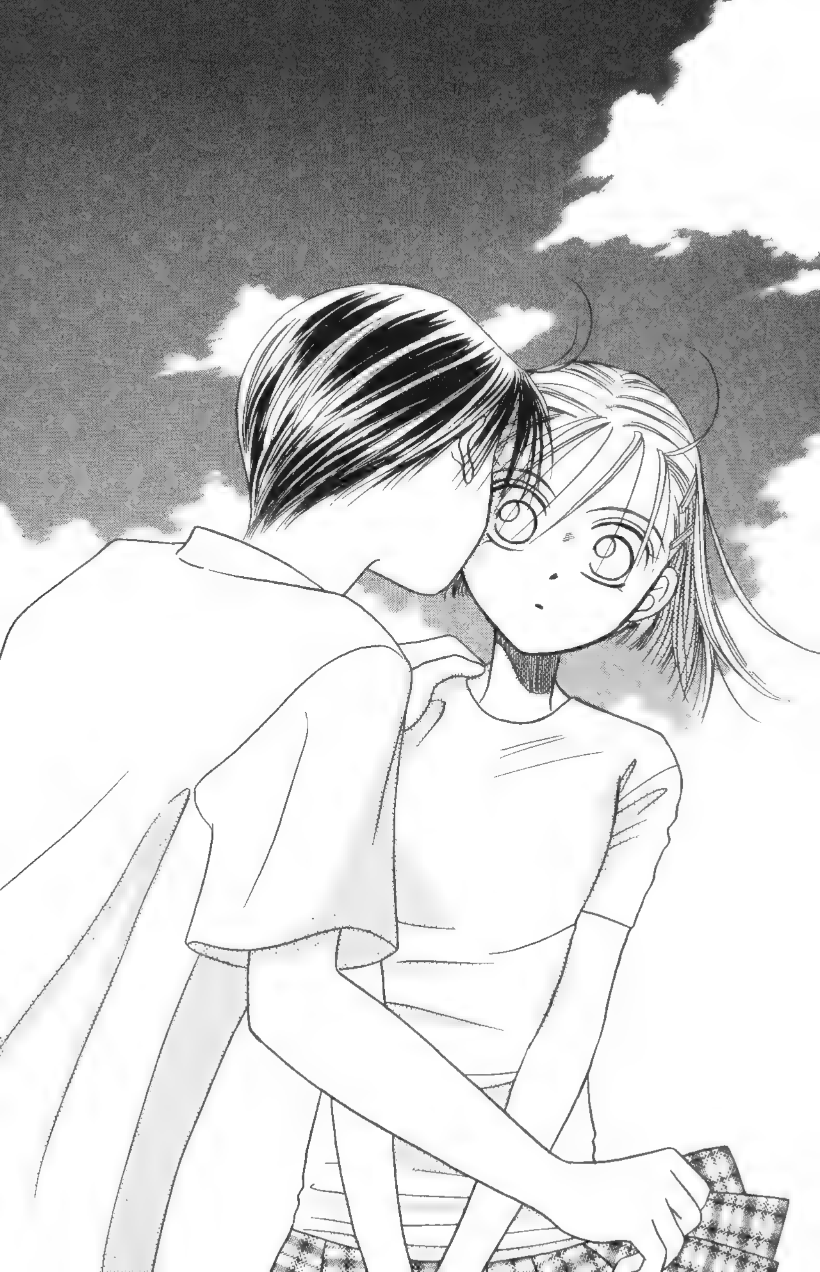
SAI!
LA VERITÀ È CHE ...
GR
?!
AB
STANDO LONTANO DA TE, MIYAZAWA, NON MI DIVERTIVO PER NIENTE.


...
MH...
NEMMENO IO...
...MI DIVERTIVO SENZA DI TE.



ORGANIZZARE LA FESTA DELLO SPORT È UN IMPEGNO PESANTISSIMO.
NON VOGLIO NEMMENO PENSARE A QUANDO CI SARÀ LA FESTA DELLA SCUOLA E LA GITA SCOLASTICA ...
CHE DISDETTA. NON RIUSCIAMO AD AVERE LA VITA DI DUE FIDANZATI NORMALI.
CHE BELLA GIORNATA!
EH?

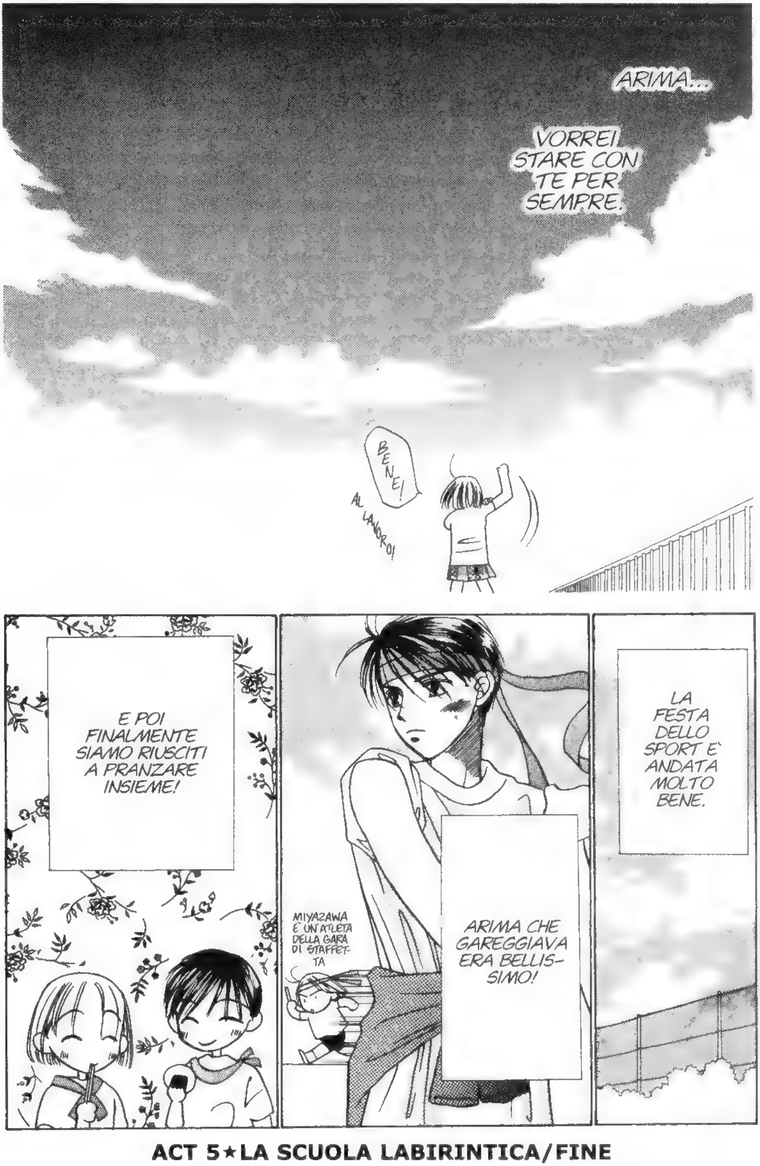
DEVO TORNARE AI MIEI IMPEGNI!
CIAO!
SLAM
...



DEVO TORNARE AI MIEI IMPEGNI!
CIAO!
SLAM
...

TUNK
ZRSSSH
SONO...
SCONVOLTA.
COME PRIMA COSA!

TUNK
ZRSSSH
SONO...
SCONVOLTA.
COME PRIMA COSA



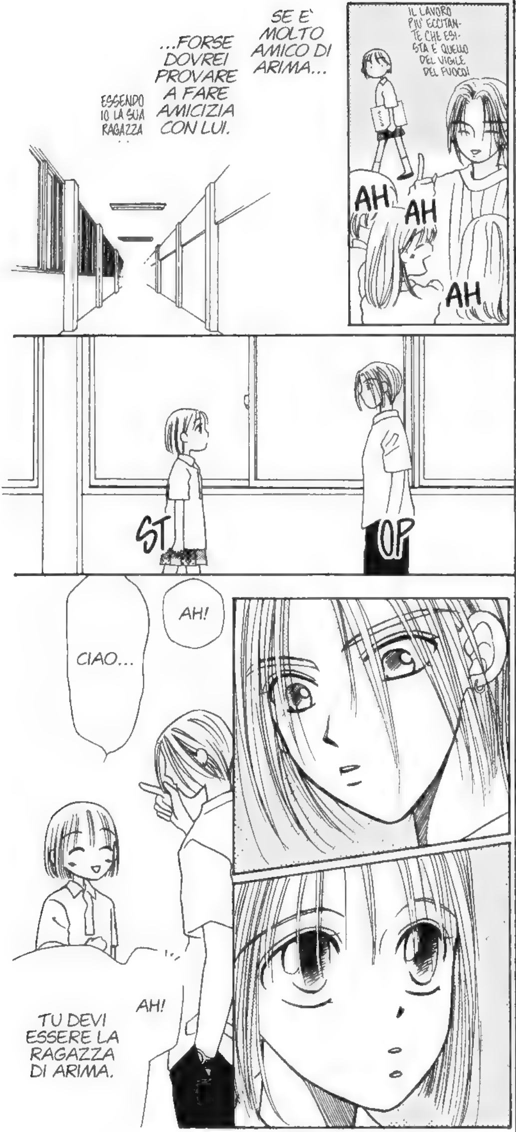
ACT 5★LA SCUOLA LABIRINTICA/FINE

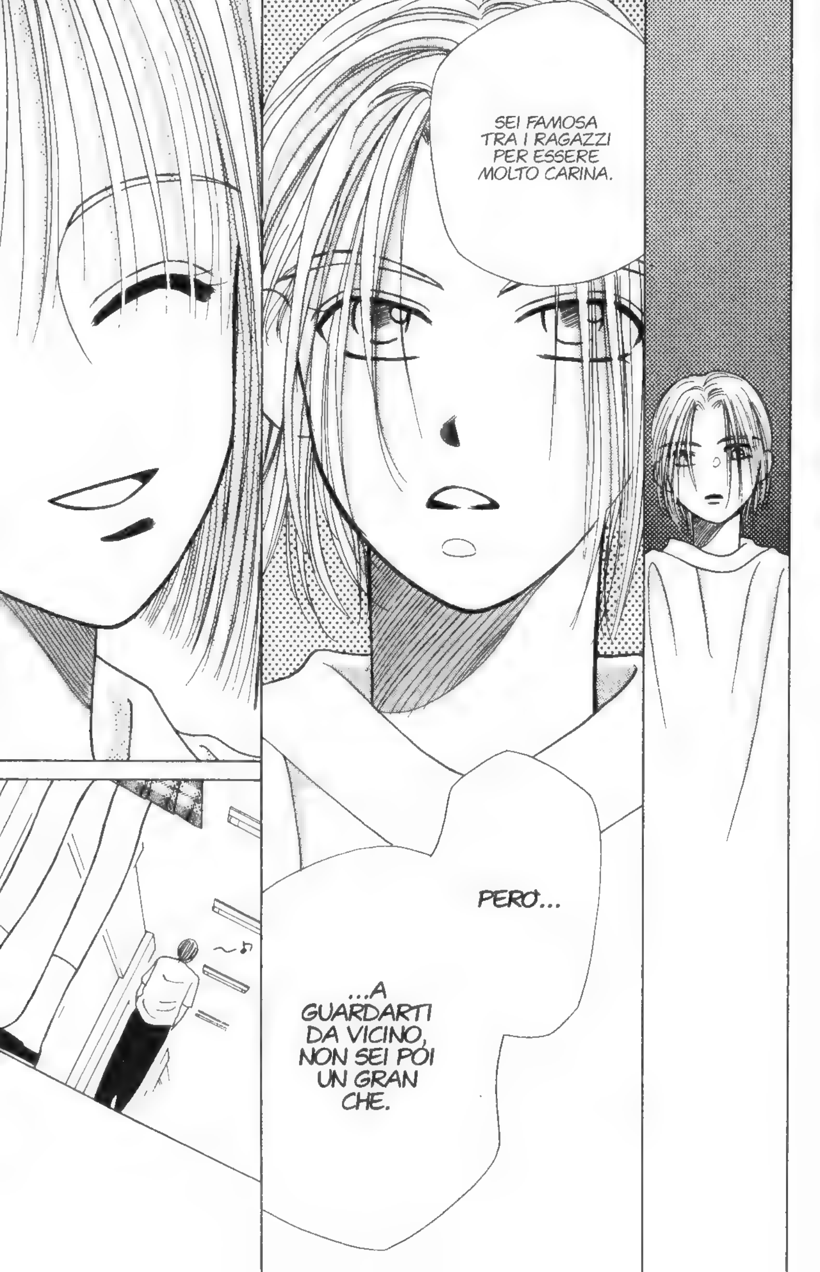
RECENTEMENTE VEDO SPESSO UN RAGAZZO IN COMPAGNIA DI ARIMA.
ESSENDO ENTRAMBI MOLTO BELLI, ATTIRANO SU DI LORO L'ATTENZIO-NE DELLA GENTE.
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 6★L'AMBIZIONE DI LUI

LE SITUAZIONI DI LUI & E LEI

ACT 6★L'AMBIZIONE DI LUI

SENTI, SAI DIRMI COME SI CHIAMA QUEL RAGAZZO?
AH, PARLI DI ASABA?
EH?! MIYAZAWA, VUOI DIRMI CHE NON CONOSCEVI ASABA?
SI CHIAMA HIDEAKI ASABA, È DELLA SEZIONE F DEL PRIMO ANNO. INSIEME AD ARIMA È IL RAGAZZO PIÙ BELLO DEI NUOVI ISCRITTI...
...ED È MOLTO POPOLARE.
MI HA AIUTATO A SVUOTARE IL CESTINO!
HA RECUPERATO LA PALLA CHE AVEVO PERSO!
YAAAH YAAAH
ASABA HA UN GRAN DEBOLE PER LE RAGAZZE!
NON È TERRIBILMENTE CARINO?
YAAAH
...
MH...
DIVISA ESTIVA
CAMICIA + CRAVATTA
CAMICIA CON BOTTONI
MAGLIETTA
POSSONO INDOSSARE ANCHE UNA MAGLIETTA QUALUNQUE PURCHÉ SIA BIANCA
PER ESSERE UNA DIVISA SCOLASTICA DI UNA SCUOLA PUBBLICA È UN PO' TROPPO VARIA, MA NON FATECI CASO LA RAGIONE È CHE ALTRIMENTI M. ANNOIAVO A DISEGNARLA!

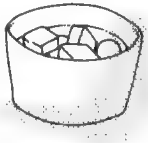

IL LAVORO PIU' ECCITANTE CHE ESISTA È QUELLO DEL VIGILE DEL FUOCO!
AH
AH
AH
SE È MOLTO AMICO DI ARIMA...
...FORSE DOVREI PROVARE A FARE AMICIZIA CON LUI.
ESSENDO IO LA SUA RAGAZZA...
ST
OP
AH!
CIAO...
AH!
TU DEVI ESSERE LA RAGAZZA DI ARIMA.


SEI FAMOSA TRA I RAGAZZI PER ESSERE MOLTO CARINA.
PERÒ...
...A GUARDARTI DA VICINO, NON SEI POI UN GRAN CHE.

AH, MIYA-ZAWA!
CHE COSA STAI FA-CENDO ?
... ARIMA.
MH?
IO ... SONO ...
MOLTO CARINA!
?

4

MI PIACE TANTO L'ANNIN TOFU (*)

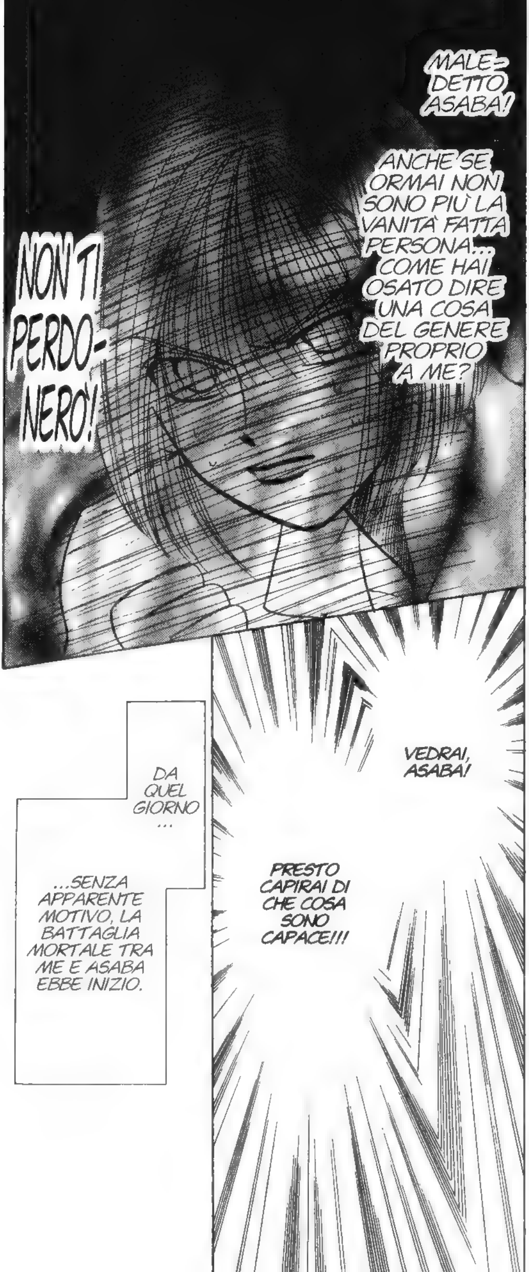


SOPRATUTTO PER IL GUSTO PARTICOLARE DELLO SCIROPPO

QUANDO MI VEDONO MANGIARE LE COSE CHE MI PIACCIONO, SPESSO MI DICONO "SEMBRA DAVVERO BUONO!"

OPPURE MI CHIEDONO "SEMBRI COSÌ FELICE COME MAI?"

(*) UN DOLCE CINESE.



UM
CIAK
BEEEEEP
WAGH!
STH
YAAAH!
DASH
...!!
WHAP
GLUB GLUB GLUB GLUB GLUB GLUB
!
TZANG
AAAH
...!!
EHI TU!
NON AVEVI LA FAMA DI ESSERE UNA STUDENTESSA EDUCATA ED ELEGANTE?
MIYAZAWA CARICA DI SPIRITO COMBAT-TIVO
EH EH EH... È COLPA TUA CHE MI HAI FATTO ARRABBIARE!
FSH
FSH
FSH
...!
AAAAH! CHE RAGAZZA INSOPPOR-TABILE!
MI DAI SUI NERVI!
CHIUDI QUELLA MALEDETTA BOCCACCIA! E COMUNQUE SAPPI CHE LA COSA È RECIPROCA!

BARK GROWL GROWL BARK
IL NOSTRO RAPPORTO...
...È COMINCIATO NEL PEGGIORE DEI MODI.
RAMEN AL POLLO
SHLUPP
SALT
WAP
TAP TAPTAPTAPTAP
UH UH UH UH UH
PULL PULL PULL
INSETTO
SIAMO NEMICI DICHIARATI E OGNI VOLTA CHE CI INCONTRIAMO HANNO INIZIO SCONTRI MORTALI.
GYAH! GYAH!
MA CHE COSA STA SUCCEDENDO TRA ASABA E MIYAZAWA?
SEMBRA CHE NON SI SOPPORTINO.
EPPURE LEI È GENTILE COME AL SOLITO...
...E ASABA È SEMPRE CARINO CON TUTTE LE ALTRE RAGAZZE.

HO SENTITO CHE LITIGHI SPESSO CON ASABA.
NON VOGLIO NEMMENO SENTIR PRONUNCIARE IL SUO NOME...
...ALTRIMENTI PERDO LE STAFFE E NON RISPONDO PIÙ DI ME!
AH...
UFFA!
COME SEI POTUTO DIVENTARE AMICO DI UNA PERSONA SIMILE? NON CAPISCO! CHE COSA CI TROVI DI BUONO IN LUI?
ARGH
SPAM
MH?
NIENTE.
CERCA LA MIA COMPAGNIA E NON VEDO PERCHÈ ESSERE SCORTESE.
MA NON LO CONSIDERO CERTO UN VERO AMICO.
COOL

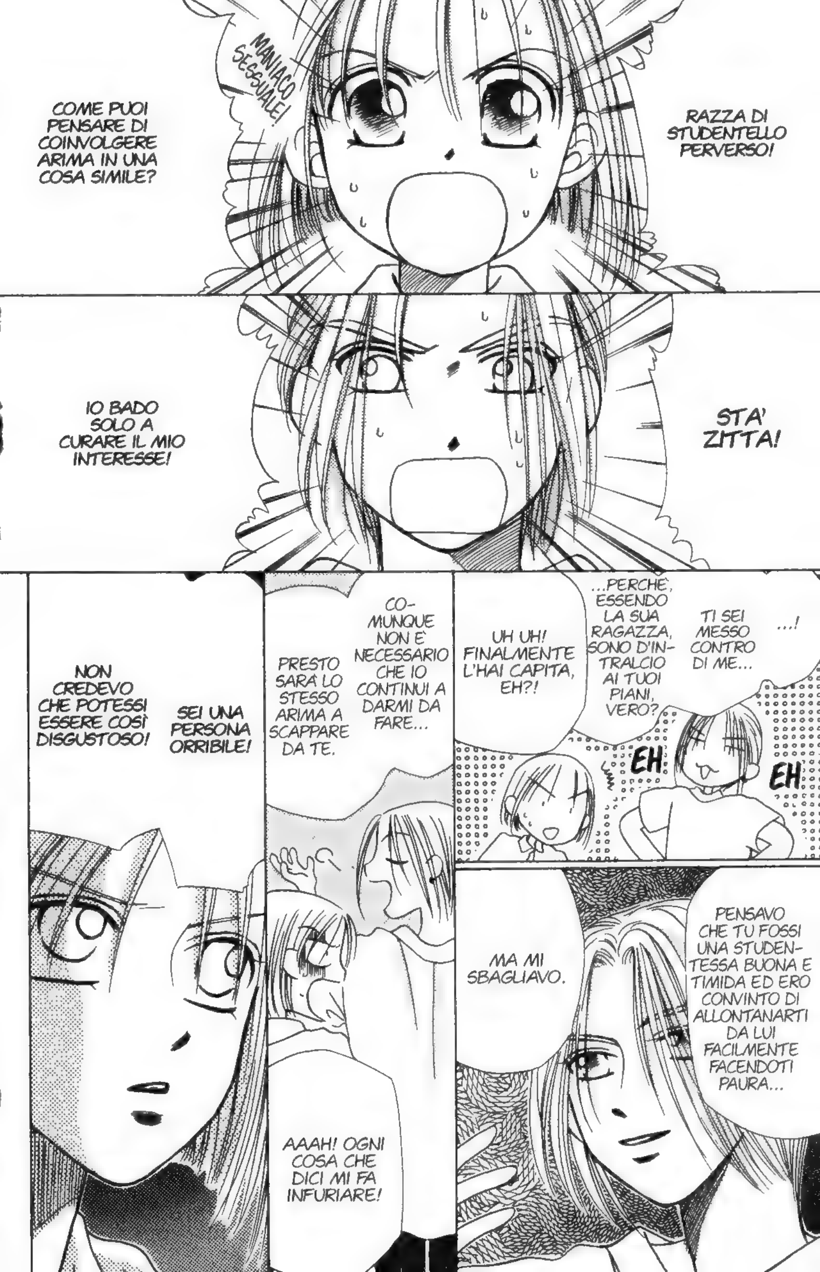
(*) UNA RIVISTA DI INFORMAZIONE SU CINEMA, CONCERTI E SPETTACOLI.

WAAAH! IL PRIMO APPUNTAMENTO!
TAP
TAP
SONO SUCCESSE TANTE COSE DAL NOSTRO PRIMO INCONTRO...
...E IL NOSTRO RAPPORTO È MATURATO A TAL PUNTO!
COMMOSSA
DAAAAN
IL MIO UMORE SI È GUASTATO ALL'ISTANTE.
BEH, COS'HAI DA ESSERE TANTO ALLEGRA?
TSK! QUESTI NON SONO AFFARI TUOI.
HAI UN APPUNTAMENTO CON ARIMA?
E A TE CHE COSA IMPORTA?

GRAB
!
ARIMA HA GUSTI STRANI IN FATTO DI DONNE.
SE SOLO LO VOLESSE, POTREBBE AVERE RAGAZZE MOLTO PIÙ BELLE DI TE.
!!!!!!H!
CHE FAI!? LASCIAMI SUBITO!
...
VLAP VLAP VLAP
AH! QUESTA NON È LA RAGAZZA GIUSTA PER ARIMA, LA LASCERÀ PRESTO.
TACI!
ANF ANF ANF
QUESTA.
NON DEVO PREOC-CUPARMI.
PRESTO ARIMA SARÀ SOLTANTO MIO.

...
CHE... CHE COSA? ALLORA TU SEI... SEI...
TU-TUM TU-TUM
NON... NON POSSO CREDERCI...
SI DICE CHE OGGIGIORNO SIANO SEMPRE DI PIÙ... ALLORA È VERO...! AAAH...
TU-TUM
GWAAAAH!
CHE COS'HAI CAPITO!?
IO...
...AMO LE RAGAZZE PIÙ DI QUALUNQUE ALTRA COSA!
IN ESTASI
...
COSA?
LORO...
...SONO LE MIE DOLCI E TENERE PECO-RELLE
ASABA!
ASABA!
TI HO FATTO I BISCOTTI!
HO SEMPRE AMATO...
...ESSERE ATTORNIATO DALLE RAGAZZE...
ASABAAA!

PERCHÉ "LE PECORE DI MARRY" (DOVE MARRY È INTESO COME IL NOME DI UNA RAGAZZA) È IL TITOLO DELLA VERSIONE GIAPPONESE DI UNA NOTA CANZONCINA INGLESE LA QUALE HA COME TEMA, PER L'APPUNTO, LE PECORE


RAZZA DI STUDENTELLO PERVERSO!
MANIACO SESSUALE!
COME PUOI PENSARE DI COINVOLGERE ARIMA IN UNA COSA SIMILE?
STA' ZITTA!
IO BADO SOLO A CURARE IL MIO INTERESSE!
...!
TI SEI MESSO CONTRO DI ME...
...PERCHÉ, ESSENDO LA SUA RAGAZZA, SONO D'INTRALCIO AI TUOI PIANI, VERO?
UH UH! FINALMENTE L'HAI CAPITA, EH?!
EH
EH
PENSAVO CHE TU FOSSI UNA STUDENTESSA BUONA E TIMIDA ED ERO CONVINTO DI ALLONTANARTI DA LUI FACILMENTE FACENDOTI PAURA...
MA MI SBAGLIAVO.
COMUNQUE NON È NECESSARIO CHE IO CONTINUI A DARMI DA FARE...
PRESTO SARÀ LO STESSO ARIMA A SCAPPARE DA TE.
AAAH! OGNI COSA CHE DICI MI FA INFURIARE!
SEI UNA PERSONA ORRIBILE!
NON CREDEVO CHE POTESSI ESSERE COSÌ DISGUSTOSO!

COME TI PERMETTI DI PARLARMI IN QUESTO MODO?
DOVRESTI VERGOGNARTI!
CHE OPINIONE HAI DI TE STESSA?
TU E IO NON SIAMO POI COSÌ DIVERSI.
HAI SEMPRE INGANNATO TUTTI FACENDOTI PASSARE PER UN'ALUNNA DILIGENTE, CARINA ED ELEGANTE...
SE È VERO CHE IO SONO UNA PERSONA ORRIBILE, ALLORA LO SEI ANCHE TU.
ALLORA DIMMI UNA COSA...
TI CREDI DEGNA DI ESSERE LA RAGAZZA DI ARIMA?

SE TI SENTI OFFESA, PERCHÈ NON TI DIFENDI?
SE MI DARAI UNA RAGIONE VALIDA PER FARLO...
...NON COINVOLGERÒ PIÙ ARIMA NEI MIEI PROGETTI.
MIYA-ZAWA!
MI HA SPEZ-ZATO IL CUORE.
LE SUE PAROLE RIFLETTE-VANO CIÒ CHE HO SEMPRE PENSATO DENTRO DI ME...
COME POTEVO CONTRO-BATTERE?

TH
UD
CHE COS'HAI DETTO A MIYAZAWA?
SO BENE CHE CERCHI LA MIA AMICIZIA SOLO PER INTERESSE.

ALTRI PRIMA DI TE HANNO CERCATO DI SFRUTTARMI, MA SICCOME NON ME NE IMPORTAVA NULLA, HO LASCIATO CHE FACESSERO.
MA TI AVVERTO, SE FARAI SOFFRIRE LEI, NON TI PERDONERÒ.
MIYAZAWA È DAVVERO COSÌ IMPORTANTE PER TE?
DIMMI, CHE COSA C'È IN LEI CHE TI PIACE TANTO?
NON LO CAPISCI?

IL FATTO CHE NON STA CON ME PER OTTENERE QUALCOSA.
...

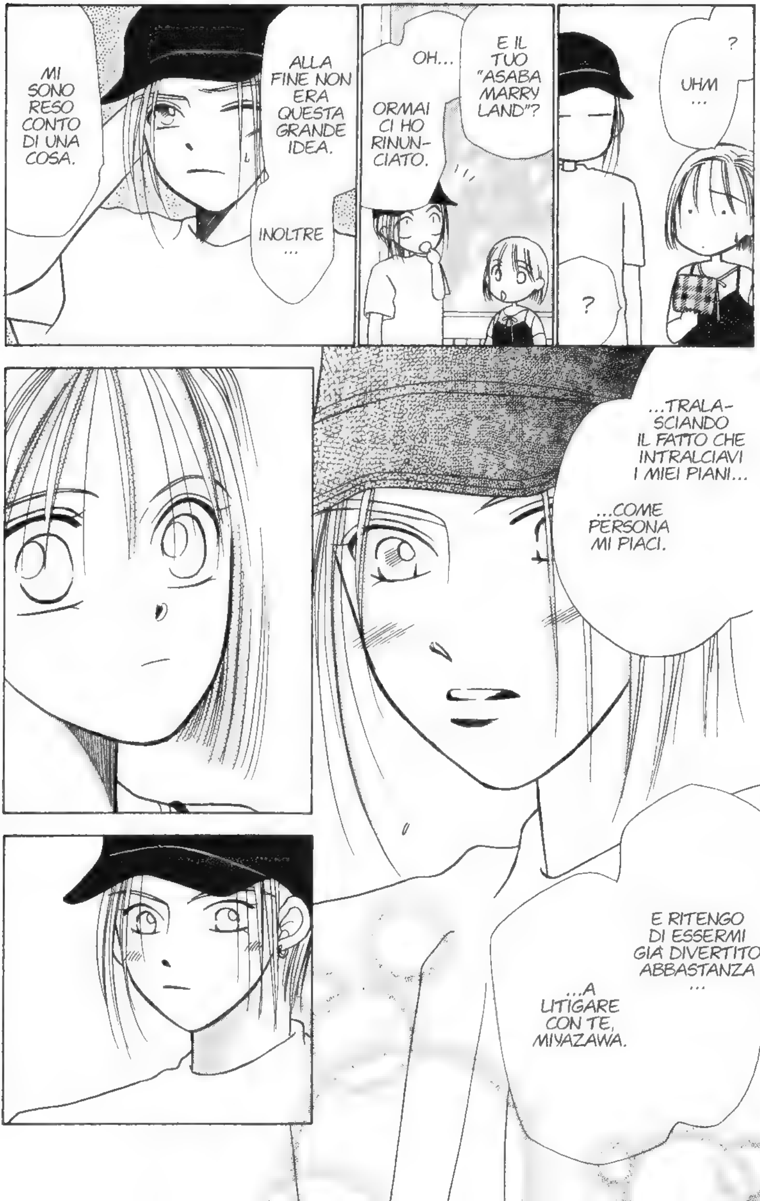
DOMENICA.
PEEE
PEE
PEEE
SONO IN ANTICIPO ...
NONOSTANTE QUELLO CHE HA DETTO ASABA...
...VOGLIO CONTINUARE A ESSERE LA RAGAZZA DI ARIMA.
NON DEVO ABBATTERMI.
SCUSA, IL RITARDO
CHE FILM ANDIAMO A VEDERE?
AH
AH
AH
...
BEEEEEEEE
GRANDE

TRRR
TRRR
L'ORA E IL POSTO SONO QUELLI GIUSTI.
CI VEDIAMO DOMANI ALL'UNA!
CHE COSA GLI SARÀ SUCCESSO?
AH AH AH AH AH
BENCHÉ ASPETTASSI TANTO QUESTO MOMENTO...

ALLA FINE DEL FILM MI SONO COMMOSSA!
L'ATTORE CHE FACEVA IL CATTIVO ERA BRAVO
QUELLA SCENA MI HA FATTO UNA PAURA!
ECITT
PAT
NE
BLA BLA BLA

CIAO.
CHE COSA STAI FACENDO QUI?
HAI UN APPUNTAMENTO CON ARIMA?
PERÒ MI SEMBRA CHE IL FILM SIA GIÀ FINITO!
AHA... HO CAPITO! NON È VENUTO, VERO?
AH AH AH!
STA' ZITTO!!
CHE VUOI DA ME!?
COME OSI PRENDERMI IN GIRO PROPRIO IN UN MOMENTO COME QUESTO?
È VERO, LO STO ASPETTANDO INVANO DA DUE ORE!
BLABLABLA
CONTINUO AD ASPETTARE PERCHÉ MI VA!
MA NON SONO FATTI TUOI!
LASCIAMI IN PACE!

SNIFF ...
SCU-SAMI. ...
NON PENSAVO CHE NON SI FOSSE PRESEN-TATO DAVVERO.
TI CHIEDO SCUSA ...
... ANCHE PER TUTTO IL RESTO.
NO! NO! CREDIMI!
...
COME MAI QUESTO IMPROVVISO CAMBIA-MENTO?
MH?
HO I MIEI BUONI MOTIVI.
QUESTIONI TRA UOMINI
MI SONO COMPORTATO MOLTO MALE.
E POI AVEVO COMINCIATO UNA BATTAGLIA CHE NON POTEVO VINCERE.


?
UHM ...
?
E IL TUO "ASABA MARRY LAND"?
OH...
ORMAI CI HO RINUNCIATO.
ALLA FINE NON ERA QUESTA GRANDE IDEA.
INOLTRE ...
MI SONO RESO CONTO DI UNA COSA.
...TRALASCIANDO IL FATTO CHE INTRALCIAVI I MIEI PIANI...
...COME PERSONA MI PIACI.
E RITENGO DI ESSERMI GIÀ DIVERTITO ABBASTANZA ...
...A LITIGARE CON TE, MIYAZAWA.

AH!
ANF ANF
SCU-SAMI!
PRIMA CHE USCISSI DI CASA, MIA MADRE E' SVENUTA.
MIO PADRE ERA FUORI E COSÌ...

SW
PIÙ CONVINTO!!
POM
FARE ASPETTARE UNA DONNA NON È UN COMPORTAMENTO DEGNO DI UN UOMO!
NON SI DEVE FARE, ANCHE A COSTO DI ABBANDONARE I PROPRI GENITORI!

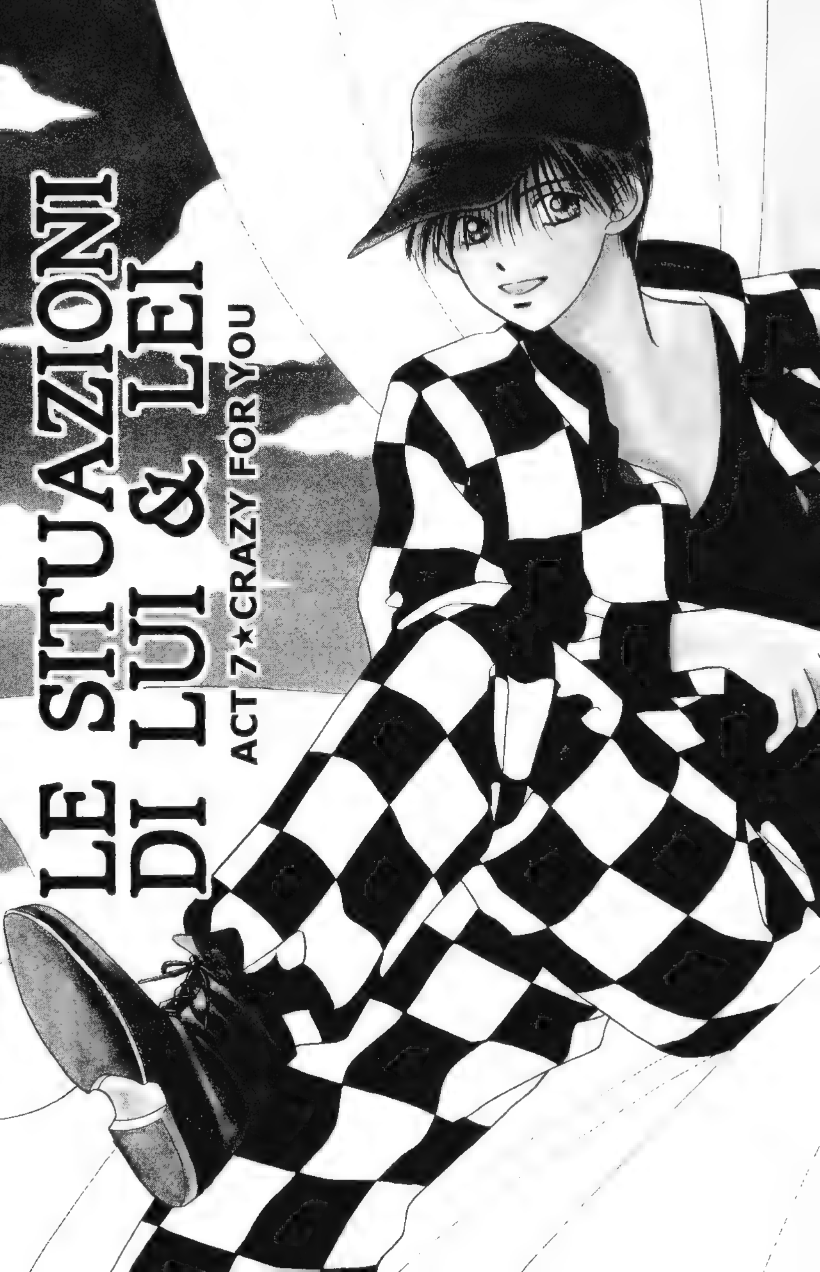
WAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHH
MUORI!
PAGHERAI IL TUO ERRORE CON LA VITA!
CHE COSA VUOI FARE!?
AAAAH!
BASTA, BASTA! NON HA IMPORTANZA!
LASC
ANF ANF
BENE.
HAI SENTITO?
AH!

È STATO MOLTO CARINO.
HA FATTO QUESTA SUA "PER-FORMANCE"...
...PER FARMI PASSARE LA RABBIA ED EVITARE CHE NOI DUE LITIGASSIMO.
PERÒ POTEVA ESSERE PERICOLOSO!
...
ALL'INIZIO AVEVO UNA PESSIMA OPINIONE DI LUI, MA...

ACT 6★L'AMBIZIONE DI LUI / FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 7★ CRAZY FOR YOU


LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
ACT 7★CRAZY FOR YOU

LA TUA VOCE...
...MI CAMBIA.

DIVISA SCOLASTICA MASCHILE
GIACCA CON IL COLLETTO ALTO E RIGIDO SOTTO LA GIACCA POSSONO PORTARE QUALUNQUE TIPO DI INDUMENTO. TEORICAMENTE DOVREBBE ESSERE BIANCO, MA SE DOVESSERO METTERE QUALCOSA DI COLORATO, NON VERREBBERO PUNITI.
D'ESTATE POSSONO PORTARE UNA CAMICIA NORMALE, UNA COL COLLO APERTO O UNA MAGLIETTA QUEST'ULTIMA PUÒ ESSERE ANCHE UNA MAGLIETTA SPORTIVA PURCHÈ SIA BIANCA.
ANCHE LE DIVISE MASCHILI SONO MOLTO VARIABILI.

QUELLA FU UN'ESTATE MOLTO CALDA.
MIYA-ZAWA!
NEI GIORNI FESTIVI NON TIENE LA FRANGIA INDIETRO
LAGGIÙ!
DOV'È?
DOPO IL PRIMO APPUNTAMENTO DISASTROSO...
...NE SEGUIRONO MOLTI ALTRI.
SICCOME NON AVEVAMO AVUTO OCCASIONE DI RIMANERE SOLI DOPO CHE CI ERAVAMO MESSI INSIEME...
...USCIRE DIVENNE QUASI UN'OSSESSIONE.
MI DIVERTO MOLTO CON ARIMA.
ENTRAMBI ABBIAMO PASSATO LA VITA CONTROLLANDO CON FATICA OGNI NOSTRO ATTEGGIAMENTO E TROVIAMO PIACEVOLE POTERCI SFOGARE!

USCENDO CON ARIMA MI SONO RESA CONTO DI UNA COSA.
GEE
È DAVVERO UN BEL RAGAZZO.
MHHHH
CHE COS'HAI?
NI... NIENTE!
AHI
MI GUARDAVI CON ARIA SEVERA
TROVO CHE RACCOLGA IN SÈ TUTTE LE MIGLIORI QUALITÀ.

(*) GOGO TEA: "GOGO NON KOCHA" (TÈ DEL POMERIGGIO), PARTICOLARE BEVANDA IN BARATTOLO.

QUELLA FU UNA ESTATE MOLTO CALDA.
MIYA-ZAWA!
NEI GIORNI FESTIVI NON TIENE LA FRANGIA INDIETRO
LAGGIÙ
DOVE?
DOPO IL PRIMO APPUNTAMENTO DISASTROSO ...
...NE SEGUIRONO MOLTI ALTRI.
ANCHE SE ERA STATO A CAUSA DI IMPEGNI IMPROROGABILI, ERO PENTITO DI AVER PASSA-TO COSÌ POCO TEMPO DA SOLO CON MIYAZAWA.
ERO DELUSO DI ME STESSO COME UOMO E USCIRE CON LEI DIVENNE QUASI UN'OSSESSIONE.
MI DIVERTO MOLTO CON MIYAZAWA.
ENTRAMBI ABBIAMO PASSATO LA VITA CONTROLLANDO CON FATICA OGNI NOSTRO ATTEGGIAMENTO E TROVIAMO PIACEVOLE POTERCI SFOGARE.

USCENDO CON MIYAZAWA MI SONO RESO CONTO DI UNA COSA.
OH!
È UNA RAGAZZA DAVVERO STRANA.
UUUH! CHE CALDO!
COME FA AD AVERE TANTA ENER-GIA?
CHE COS'HAI?
NI... NIENTE!
AH!
MI GUARDAVI CON ARIA SEVERA
SICURA-MENTE ERA IMMERSA IN UN ALTRO DEI SUOI RAGIONA-MENTI CONTORTI.
CREDO CHE MAI NELLA MIA VITA RIUSCIRÒ A COMPREN-DERLA.

MI PIACE. TROVO CHE SIA MOLTO CARINA.
A PENSARCI BENE, CREDO DI ESSERMI INNAMORATO DI UNA PERSONA PIUTTOSTO INTERESSANTE.
È CURIOSO CHE A VOLTE LEI SOFFRA DI QUESTO SUO ESSERE "STRANA".
ANCHE SE PASSIAMO SEMPRE PIÙ TEMPO INSIEME, NON MI STANCO MAI DI OSSERVARLA IN TUTTA LA SUA ORIGINALITÀ.
GLU GLU
GOGO TEA? MI DISPIACE DI AVER PARLATO DI UN ARGOMENTO CHE NON CONOSCI
FA NIENTE
CREDO CHE LEI NON IMMAGINI...
...I COMPLESSI CHE HO NEI SUOI CONFRONTI.
POSSIAMO CONSIDERARCI ALLA PARI NELLO STUDIO, MA SOLO LEI È UNA PERSONA ORIGINALE.
PIÙ GUARDO MIYAZAWA E PIÙ MI CONVINCO DI ESSERE UN RAGAZZO TROPPO INQUADRATO, PRIVO DI SFACCETTATURE INTERESSANTI.
LA GENTE MI APPREZZA SOLO PERCHÈ SONO UNA PERSONA PER BENE.
CREDEVO DI POTER ESSERE FELICE...
...SOLO RIUSCENDO A DIVENTARE PERFETTO, PERÒ...
È EGOCENTRICA, HA UN VERO CARATTERACCIO E IL SUO MODO DI RAGIONARE È FUORI DA OGNI SCHEMA. È IMPULSIVA E SE SI ARRABBIA DIVENTA UNA FURIA. GRAZIE A LEI HO AVUTO ANCHE LA RARA ESPERIENZA DI ESSERE COLPITO IN PIENO STOMACO DALLA PERSONA CHE AMO CON UN CALCIO VOLANTE.

(*) "CIAO" IN CINESE.
(**) FAMOSO CAFFÈ DI TOKYO.
(***) QUELLO DI TOKYO, OVVIAMENTE.

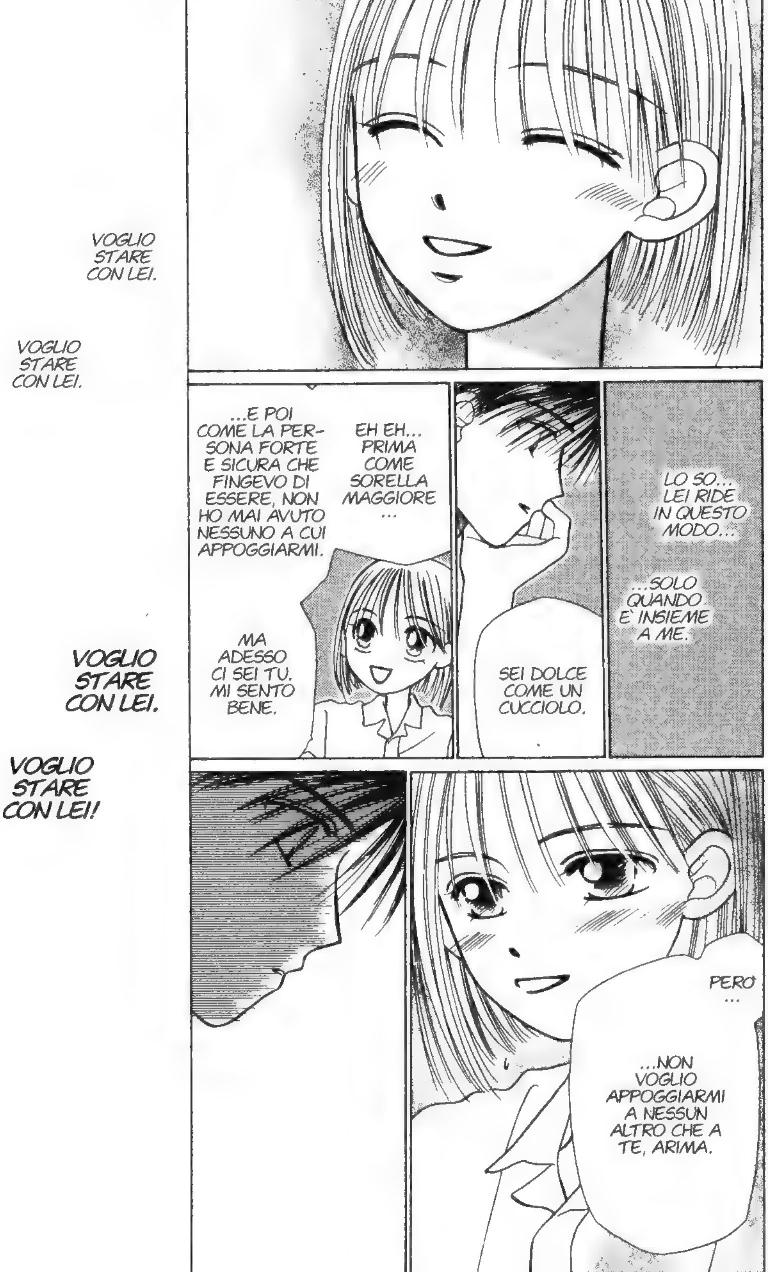
HIDEAKI.
HO APPENA INCONTRATO MIYAZAWA.
CIAO ... ARIMA.
OGNI GIORNO CHE PASSA SEI SEMPRE PIÙ ABBRONZATO.
SAI, MI STO DEDICANDO AL BODYBOARD.
FRA POCO C'È L'ESAME DI FINE TRIMESTRE.
DOVRESTI STUDIARE.
...
EHMM...
VIENI A DIRMELO PROPRIO TU CHE NON FAI ALTRO CHE USCIRE CON MIYAZAWA?
NON NE HAI IL DIRITTO.
POSSO DIRLO PERCHÈ STO ANCHE STUDIANDO.
...
SNIFF
MIYAZAWA SEMBRAVA FELICE.
MH ...
USCIRE CON ARIMA! COME LA INVIDIO! UUUUH! VORREI POTERLO FARE ANCHE IO! ALMENO UNA VOLTA!
MA CHE COSA STAI DICENDO?
LA MIA COMPAGNIA NON È COSÌ DIVERTENTE.

SONO PASSATI QUASI TRE MESI DA QUANDO HO INCONTRATO MIYAZAWA.
DURANTE IL PRIMO, L'AMAVO SENZA ESSERE RICAMBIATO, NEL SECONDO SIAMO DIVENTATI AMICI E NEL TERZO CI SIAMO MESSI INSIEME.
CREDEVO CHE CON LEI SAREI POTUTO CAMBIARE.
INVECE...
...MI SEMBRA DI ESSERE RIMASTO SEMPRE LO STESSO.
CONTINUO A CONTROLLARE LE MIE EMOZIONI. LA RAGIONE È PIÙ FORTE DEL SENTIMENTO...
...ANCHE SE A VOLTE PERSINO A ME CAPITA DI PERDERE IL CONTROLLO.

NON FACCIO CHE NASCONDERE I MIEI SENTI- MENTI.
È COME SE LI CHIUDESSI DIETRO A UNA PORTA. UNA PORTA CHE NON POSSO APRIRE.
SONO INQUIETO.
MI SEMBRA CHE SOLO TU STIA CAMBIAN- DO.
SENTO CHE UN GIORNO, NON SARÒ PIÙ IN GRADO DI SEGUIRTI.
PLICK
PLICK
PLICK
ZZZ...
SHAAA

SHAAAA
...
AH, SCUSAMI.
TI HO SVEGLIATO?
SÌ...
...
...STAVO DORMENDO?
HA COMINCIATO A PIOVERE FORTE.
OGGI TORNIAMO A CASA INSIEME?
ERA LA PRIMA VOLTA CHE TI VEDEVO DORMIRE. HAI UN VISO BELLISSIMO ANCHE MENTRE DORMI, ARIMA.
DAVVERO...?
LO SAI, TSUKINO QUANDO DORME, NON FA ALTRO CHE TIRARMI CALCI...
...MENTRE KANO SI METTE A PIANGERE OGNI VOLTA CHE HA UN INCUBO.
FA TENEREZZA ♡
SNIFF
SNIFF
AH AH AH!
COME PIOVE...
RUMBLE RUMBLE RUMBLE
HAI UN OMBRELLO?
NO.
NEMMENO IO.
SHAAAA
...
CHE COSA FACCIAMO?
ASPETTIAMO UN PO'.

COME SI STA BENE A SCUOLA QUANDO NON C'È PIÙ NESSUNO!
LA SCUOLA VUOTA DI SOLITO VIENE DEFINITA "SINISTRA"...
HAI ASPETTATO CHE IO MI SVEGLIASSI...
POTEVI CHIAMARMI.
NON L'HO FATTO...
...PER NON DISTURBARTI, DORMIVI COSÌ PROFONDA-MENTE...
SEI SEMPRE IMPEGNATO NELLE ATTIVITÀ DEI COMITATI E DEI CLUB...
...E NON ABBIAMO MOLTO TEMPO PER STARE INSIEME.
NON TI HO SVEGLIATO ANCHE PER POTERTI STARE VICINO.
SHAAAA


VOGLIO STARE CON LEI.
VOGLIO STARE CON LEI.
LO SO... LEI RIDE IN QUESTO MODO...
...SOLO QUANDO È INSIEME A ME.
SEI DOLCE COME UN CUCCIOLO.
EH EH... PRIMA COME SORELLA MAGGIORE...
...E POI COME LA PERSONA FORTE E SICURA CHE FINGEVO DI ESSERE, NON HO MAI AVUTO NESSUNO A CUI APPOGGIARMI.
MA ADESSO CI SEI TU. MI SENTO BENE.
VOGLIO STARE CON LEI.
VOGLIO STARE CON LEI!
PERÒ...
...NON VOGLIO APPOGGIARMI A NESSUN ALTRO CHE A TE, ARIMA.

TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
TU-TUM
...
TU-TUM
TU-TUM
...
TU-TUM
TU-TUM
...
CRAC
KLEBOOOM
RATTLE RATTLE RATTLE
BRR BRR
È STATO ...
...UN FULMINE ?
UN FULMINE, SÌ...

CONOSCETE IL GRUPPO MUSICALE "PINK LADY"?

SPLASH
SPLASH
SPLASH
CHE CAVOLO MI E' SALTATO IN MENTE?
HO AVUTO UN COMPORTAMENTO INDECENTE!
COME HO POTUTO FARE UNA COSA SIMILE?
E ADESSO? CON CHE FACCIA MI RIPRESENTO DAVANTI A MIYAZAWA?
...
AAAH!
CHE COSA DEVO FARE?

5

NELL'ACT 7 HO SCRITTO CHE ARIMA È ALTO 1.69 cm E MI SONO ARRIVATE DELLE LETTERE DI PERSONE PREOCCUPATE PER LUI PERCHÈ È BASSO!

EHE EH EH...

ARIMA È UNO STUDENTE DI PRIMA SUPERIORE, VOLEVO DISEGNARGLI UN FISICO DA RAGAZZINO (PER QUANTO ME LO CONSENTANO LE MIE SCARSE ATTITUDINI ARTISTICHE) E HO PENSATO CHE 1.69 FOSSE UN'ALTEZZA ADATTA A UNO CHE ANCORA DEVE ANCORA FINIRE IL SUO PERIODO DI SVILUPPO ASABA INVECE HA FINITO IL PERIODO DI CRESCITA ALLE MEDIE E NON CRESCERÀ IN PIÙ IN ALTEZZA.

AHI
CLANG
AH, SENTI MIYAZAWA ...
...IO PRIMA NON...
SHAFFF
SHAAA SHAA SHAAA
AHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAHAH
EH?
IO...
...VORREI AGGIUNGERE UNA COSA A QUANTO TI HO DETTO POCO FA...

SE RICORDI, HO DETTO CHE L'UNICA PERSONA A CUI VOGLIO APPOGGIARMI SEI TU, ARIMA.
CERTO ...
SÌ...
ANCHE TU PERÒ, PUOI APPOGGIARTI A ME SE LO DESIDERI.

FINO A OGGI...
...PENSAVO CHE L'AVER FINTO DI ESSERE PERFETTA NASCONDENDO IL MIO VERO IO, FOSSE STATA UNA COSA DEL TUTTO INUTILE.
PERÒ, PUÒ DARSI CHE NON SIA COSÌ. SOTTO UN ALTRO PUNTO DI VISTA...
...TUTTI GLI SFORZI CHE HO FATTO PER CAVARMELA SEMPRE DA SOLA, POTREBBERO AVERMI DATO LA FORZA PER SOSTENERTI.
SE FOSSE VERO, POTREI DARE UN SENSO A CIÒ CHE È STATA LA MIA VITA FINO A ORA.

NON DEVI SFORZARTI, È DIFFICILE ANDARE AVANTI DA SOLI.
C'È SEMPRE BISOGNO DI QUALCUNO CHE CI SO-STENGA.

VELOCI...
IL LORO PENSIERI TORNARONO AL PASSATO
AI GIORNI PRECEDENTI IL LORO INCONTRO
LEI SI SFORZAVA DI APPARIRE PERFETTA PER ESSERE AMMIRATA, LODATA E DIVENTARE LA NUMERO UNO FRA TUTTI.
LUI INVECE, PER RIBELLARSI A UN'INFANZIA SFORTUNATA, PER DIMOSTRARE AI SUOI GENITORI ADOTTIVI E AI PARENTI CHE LO AVEVANO DENIGRATO, QUANTO POTEVA VALERE.

CHE BRAVA, MIYAZAWA!
TI SEI DI NUOVO CLASSIFICATA PRIMA ALL'ESAME!
È SEMPRE LA MIGLIORE!
NESSUNO È PIÙ BRAVO DI TE!
SORELLINA, C'È UN PROGRAMMA DIVERTENTISSIMO IN TV!
LO GUARDIAMO INSIEME?
SCRIB SCRIB
MH... NO. DEVO FINIRE QUESTO LIBRO DI ESERCIZI.
ANCORA!?
UFFA, È COSÌ DIVERTENTE ESSERE LA PRIMA DELLA CLASSE?
PYO
BUUUU
AH AH
BEH...
AL MOMENTO NON RIESCO A PENSARE A NULLA DI MEGLIO.

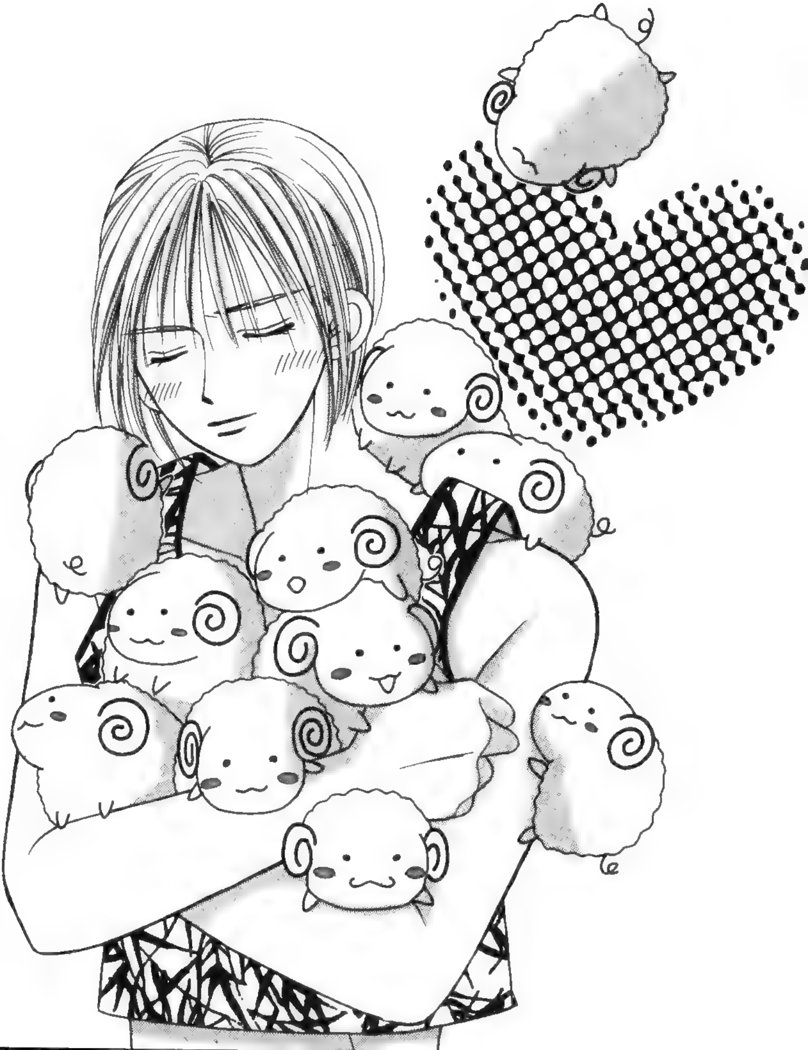
CHE BRAVO, ARIMA!
TI SEI DI NUOVO CLASSIFICATO PRIMO ALL'ESAME!
È SEMPRE IL MIGLIORE.
NESSUNO È PIÙ BRAVO DI TE!
TIENI.
TI PREGO DI ACCETTARLO.
MI DISPIACE, NON POSSO.
SEI INNAMORATO DI QUALCUNA?
HAI GIÀ LA RAGAZZA?
MI DISPIACE...
NON MI SONO MAI INNAMORATO DI NESSUNO.
NON HO ANCORA TROVATO NULLA CHE ABBIA SUSCITATO IN ME COMMOZIONE.
MA SONO CONTENTO COSÌ.
DIVENTERÒ UNA PERSONA ONESTA E RISPETTABILE.
UNA PERSONA DI CUI I GENITORI CHE MI HANNO CRESCIUTO POSSANO ESSERE ORGOGLIOSI.
L'UNICA COSA CHE CONTA PER ME È RENDERE FELICI LORO.

FRUSH
MA UNA VOLTA ENTRATI ALLE SUPERIORI, LA LORO VITA CAMBIA.
ORA HO FINALMENTE CAPITO PERCHÈ MI PIACI COSÌ TANTO.
È PERCHÈ TU CAMBI CONTINUAMENTE, PERCHÈ POSSIAMO SOSTENERCI A VICENDA. MIYAZWA, TU POSSIEDI LA CHIAVE PER APRIRE LA PORTA DEL MIO CUORE.

HAO!
CIAO, ASABA!
HAO!
SEI SEMPRE PIÙ ABBRONZATO!
DOVRÒ FARE UN TRATTAMENTO PER LA PELLE...
SEMBRI UN VERO MANGIATORE DI DONNE!
HO PAURA CHE MI VENGANO LE LENTIGGINI.
A PROPOSITO, HAI VISTO CHE FULMINE QUELLO DI IERI?
GIÀ...
180 cm
158 cm
ESCI CON ARIMA ANCHE QUESTA DOMENICA?
SPERO PER VOI CHE SIA UNA BELLA GIORNATA.
NON CI SARÀ ALCUN PROBLEMA!
NON CI FERMA NÈ LA PIOGGIA NÈ IL VENTO!

CIAO, HIDEAKI!
ARIMA!
SEI SEMPRE PIÙ ABBRONZATO! E LO STUDIO !?
AWW
A PROPOSITO, HAI VISTO CHE FULMINE QUELLO DI IERI?
NON CAMBIARE ARGOMEN-TO.
169 cm
HO SAPUTO CHE QUESTA DOMENICA ESCI CON MIYAZAWA.
SPERO PER VOI CHE SIA UNA BELLA GIORNATA.
NON CI SARÀ NESSUN PROBLEMA!
NON CI FERMA NÈ LA PIOGGIA NÈ IL VENTO!
EH!?

ACT 7★CRAZY FOR YOU/FINE



LE SITUAZIONI
DI LUI & LEI
EXTRA★SOTTO I CILIEGI
IN PIENA FIORITURA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

EXTRA★SOTTO I CILIEGI IN PIENA FIORITURA

PRIMA CHE TI CONOSCESSI ...

AH!
AH!
SPAT
SPAT
VVV RRNN
SPAT
SPAT
SPAT
AC-CIDENTI!
COMINCIA LA QUINTA ORA!
PRIMAVERA.
POCHI GIORNI DOPO AVER COMINCIATO LE SUPERIORI.
APRILE.

A QUEL TEMPO ERO ANCORA SOLO.
AULA DI CHIMICA
AH
MI DISPIACE...
MI SONO ADDORMENTATO...
...E HO FATTO TARDI.
MALE! TU CHE SEI STATO IL RAPPRESENTANTE DEI NUOVI ISCRITTI, NON PUOI PERMETTERTI DI FARE UN ERRORE SIMILE!
FINITA LA LEZIONE METTERAI IN ORDINE TUTTI GLI STRUMENTI.
SNIFF
AHAHAHAH
ARIMA! SEI COPERTO DI PETALI DI FIORI DI CILIEGIO!

AH.
QUESTI? HAI RAGIONE.
SAI, C'È UN VIALE DI CILIEGI OLTRE IL FIUME.
DAVVERO?
SONO STATO LÀ NELLA PAUSA.
NON SAPEVO CI FOSSE.
HO PRANZATO LÀ E MI SONO MESSO A LEGGERE.
POI ALLA FINE MI SONO ADDORMENTATO.
AH AH AH!
TSK! PERCHÉ NON CI HAI CHIESTO DI VENIRE CON TE?
SCUSATEMI!
UUUH
CHE NE DITE DI FARE UNA FESTA SOTTO GLI ALBERI DI CILIEGIO?
BUONA IDEA!
PORTIAMO DOLCI E PANINI?
CI DIVERTIREMO UN SACCO!
EHI, ARIMA! VIENI ANCHE TU, VERO?
EH?
MA CERTO! SARÀ DIVERTENTE.
BENE, ALLORA È DECISO!
SE C'È ARIMA VENGO ANCHE IO!
SNIFF
SNIFF
AHAHAHAH!

CLING
ARIMA.
SHHH
NON È NECESSARIO CHE TU LO FACCIA.
OGGI È IL MIO TURNO DI SISTEMARLI.
NO, MIYAZAWA.
È LA MIA PUNIZIONE, LASCIA FARE A ME.
SE VUOI PUOI AIUTARMI A METTERLI SULLO SCAFFALE.
D'ACCORDO...
PERÒ MI SENTO IN COLPA LO STESSO.
IL SUO NOME È YUKINO MIYAZAWA.
IO E LEI QUESTO MESE SIAMO STATI ELETTI CAPICLASSE.

IL SUO MODO DI FARE MI RICORDA QUELLO DI UNA SORELLA MAGGIORE.
SVOLGE IL LAVORO DEI COMITATI CON RAPIDITÀ E PRECISIONE. È UNA RAGAZZA COLTA E MATURA.
È BRAVA E INTELLIGENTE.
TOK
MIYAZAWA...
QUELLO È IL LAVORO CHE HANNO ASSEGNATO OGGI ALLA RIUNIONE DEL COMITATO?
DAMMENE METÀ.
EH?
DOVEVO SOLO CONTEGGIARE I RISULTATI DEL SONDAGGIO
AH, VERAMENTE...
ME NE SONO GIÀ OCCUPATA IO.
EH?!
HAI FINITO TUTTO...
...DA SOLA?!
SÌ, AVEVO DEL TEMPO LIBERO.
MI DISPIACE. OGGI HO DOVUTO SALTARE LA RIUNIONE PER VIA DEGLI ALLENAMENTI...
FA NIENTE...

E POI...
MI HAI AIUTATA NELL'AULA DI CHIMICA.
TI RINGRAZIO MOLTO.
MIYAZAWA È UNA RAGAZZA STRAORDINARIA.
È GENTILE, SIMPATICA E NON RIESCO A TROVARLE NESSUN DIFETTO.
NON POSSO CREDERE CHE ESISTA UNA PERSONA COME LEI.
EEEH!?
MA CHE CAVOLO DICI, ARIMA!
GUARDA CHE NOI PENSIAMO LA STESSA COSA DI TE!
EH?

PRIMO ALL'ESAME DI AMMIS-SIONE!
BRAVISSIMO NELLO SPORT! BELLO ED ELEGANTE! OTTIMO CARATTERE! IL MIGLIORE DELLA CLASSE!
SEI PRATICAMENTE PERFETTO!
EH?
TU E MIYAZAWA SIETE DUE ASTRI LUMINOSI!
MI PIACE, MIYAZAWA!
ANCHE A ME!
È VERO! È VERO!
?
MA NON HO FATTO NIENTE PER FARMI NOTA-RE...
QUINDI NON PUOI STUPIRTI DELLE QUALITÀ DI QUALCUN ALTRO!
ASCOLTAMI BENE
NON HAI ANCORA COMPRESO IL TUO VALORE! IN QUESTA SCUOLA SEI COSÌ FAMOSO CHE ORMAI TI CONOSCONO TUTTI!
CAPITO?
DI...
DICI DAV-VERO?
TUTTE LE RAGAZZE DELLA SCUOLA TI CORRONO DIETRO...
CHE INVIDIA!
...QUALCUNA TI HA GIÀ FATTO LA SUA DICHIARA-ZIONE?

6

LEGGENDO LE LETTERE CHE MI ARRIVANO, CAPISCO CHE I LETTORI SI PREOCCUPANO DAVVERO PER ARIMA E YUKINO, COME SE FOSSERO DELLE PERSONE VERE. AVENDO SEMPRE SCRITTO STORIE BREVI NON MI ERO MAI SCONTRATA CON QUESTO TIPO DI REAZIONE E LA COSA MI FA MOLTO PIACERE. (PERÒ CONTINUANO A PIACERMI ANCHE LE STORIE BREVI). MI IMPEGNERÒ A SCRIVERE RACCONTI CHE APPASSIONINO I LETTORI SEMPRE DI PIÙ!

CIAO CIAO

MASAMI TSUDA

INTORNO A ME...
...SI RESPIRAVA SEMPRE UN'ARIA DI TRANQUILLITÀ.
ALLORA ARIMA, TI SEI GIÀ ABITUATO AI RITMI DELLA SCUOLA SUPERIORE?
SÌ, PIÙ O MENO.
TU SEI UNO STUDENTE MOLTO DOTATO...
...ED È UN VERO PIACERE PER NOI INSEGNANTI POTER CONTRIBUIRE ALLA TUA ISTRUZIONE.
CHIEDO SCUSA PER IL RITARDO!
MI PREPARO SUBITO!
FAI PURE CON CALMA.
CAPO, PERCHÉ CON ARIMA SEI SEMPRE COSÌ GENTILE?
CON NOI SEI SEMPRE SEVERISSIMO!
TUMP TUMP
SILENZIO! ARIMA È IMPEGNATISSIMO CON I LAVORI DEL COMITATO!

MI SPIE-GHERESTI QUESTO ESERCIZIO?
GIOCHIAMO A CALCIO!
LE MIE GIORNATE ERANO ALLEGRE E DIVERTENTI ...
...E IO CREDEVO DI ESSERE FELICE.
PERO OGNI TANTO...
...MI SEMBRAVA DI SENTIRE UNA VOCE.

"TI STAI DAVVERO DIVER-TENDO"?
ERA COME SE E DENTRO DI ME CI FOSSE UN ENORME BLOCCO DI GHIACCIO...
... CHE NON SI SCIOGLIEVA MAI.
TLACK
TLACK

MI DISPIACE.
ARIMA ... ...TU HAI GIÀ LA RAGAZZA?
ECCO ... IO...
C'È QUALCUNA CHE TI PIACE?
VEDI, LA MIA AMICA È INNAMORATA DI TE.

POI A UN TRATTO?...
...TUTTO...
...MI SEMBRÒ DIVERSO.
MI SENTIVO LONTANO DA TUTTI...
...PERSINO MENTRE RIDEVO E SCHERZAVO CON I MIEI COMPAGNI DI CLASSE.
LA SERENITÀ CHE AVEVO PROVATO NEI GIORNI PASSATI...
...MI ABBANDONÒ.
QUANDO MI SUCCEDEVA...
...AVEVO PAURA.
PAURA PERCHÉ MI FACEVA PENSARE DI ESSERE INCAPACE DI PROVARE QUALUNQUE SENTIMENTO.
ANCHE QUANDO RIDEVO...
...ANCHE QUANDO MI DIVERTIVO CON GLI AMICI...

...AVEVO COMUNQUE L'IMPRES-SIONE..
...CHE NUL-LA POTESSE REALMENTE TOCCARMI..
IL CUORE
PERSINO LA CONFESSIONE D'AMORE DI UNA RAGAZZA...
...MI LASCIAVA DEL TUTTO INDIFFEREN-TE.
DENTRO DI ME ERO TORMENTATO DA UN GRANDE DUBBIO..
"LA REALTÀ È CHE SONO SOLO?"
FRUSSSSH

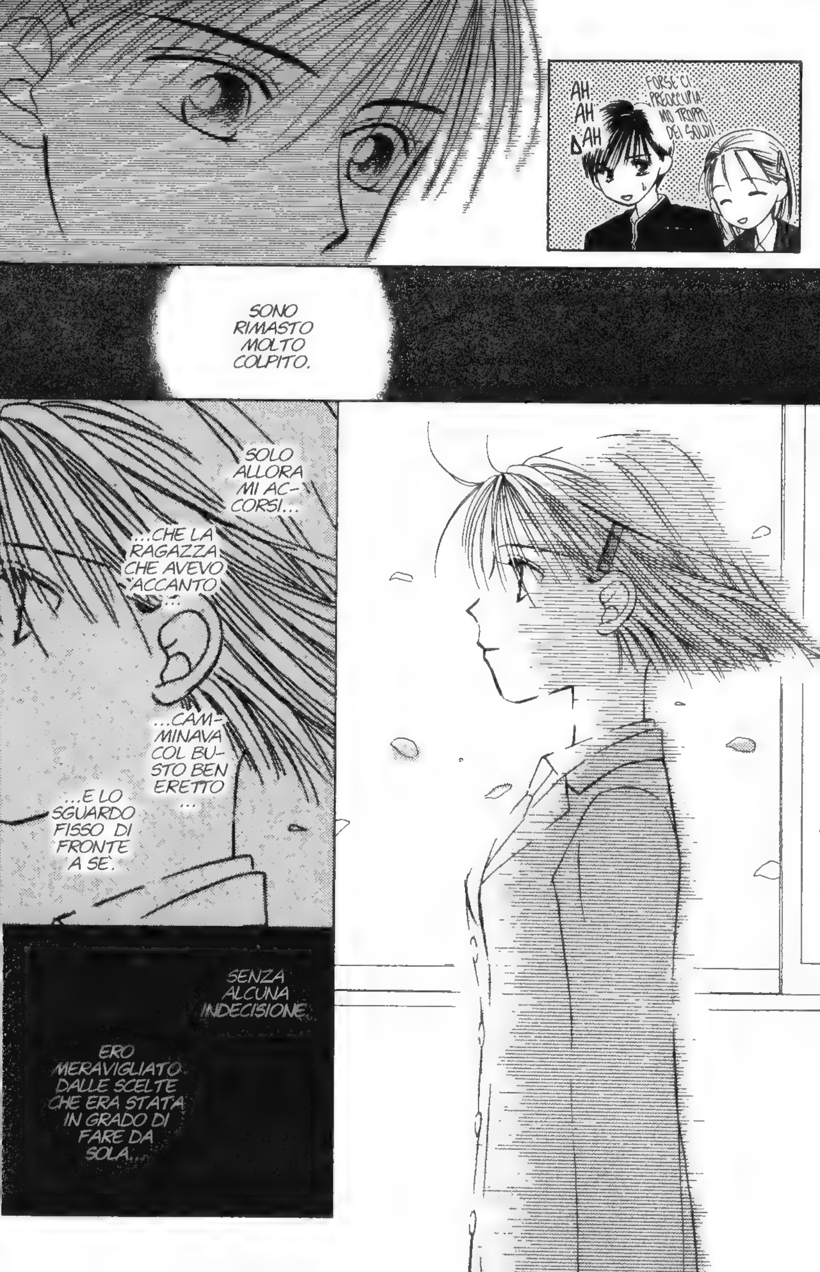
LA REALTÀ È CHE SONO SEMPRE SOLO...

LA REALTÀ È CHE SONO SEMPRE SOLO...

QUEST'ANSIA PROFONDA...
...OP-PRIMEVA IL MIO CUORE.
PERCHÈ DOVEVO ESSERE OSSESSIONATO DA QUESTI PENSIERI?
PERCHÈ NONOSTANTE FOSSI DOTATO DI QUALITÀ SUPERIORI AD ALTRI IO...
PONF
SERVONO VENTI COPIE PER OGNI PAGINA.
UUUH! CHE STANCHEZZA.
TI APPLICHI SERIAMENTE IN MOLTE ATTIVITÀ, PER QUESTO TI AFFATICHI TANTO.
ANCHE TU SEI IMPEGNATA, PERÒ.
LO STUDIO, IL LAVORO DEI COMITATI...
È VERO.

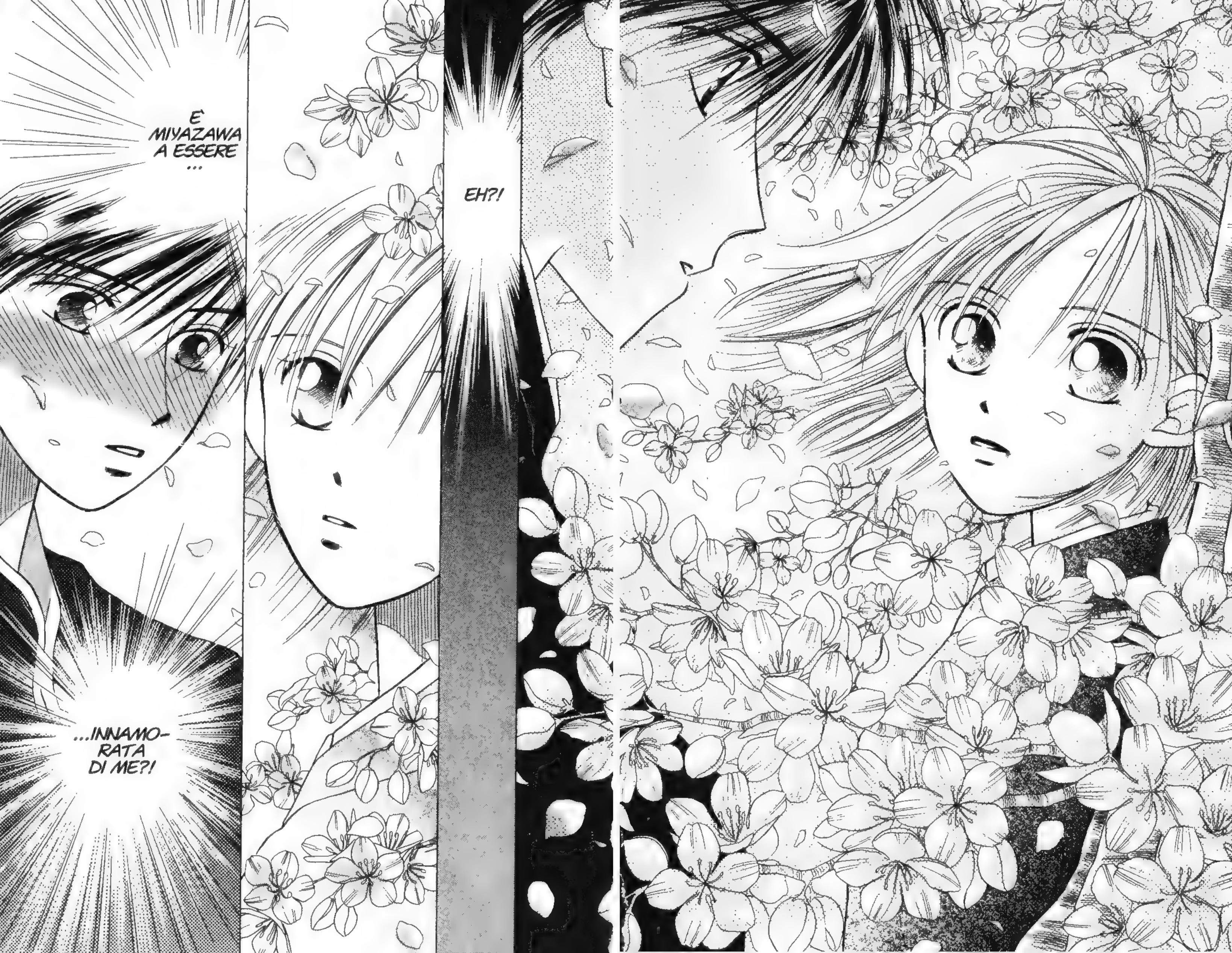
AVENDO SEMPRE PRESO QUESTO GENERE DI IMPEGNI FIN DA PICCOLA...
...PER ME ORMAI È DIVENTATA UN'ABITUDINE.
FORSE ANCHE TU, COME ME...
...SEI IL CLASSICO TIPO CHE LA GENTE RICONOSCE ADATTO PER SVOLGERE COMPITI COME QUELLO DI CAPO-CLASSE.
MIYAZAWA, HAI FATTO RICHIESTA DI ENTRARE SOLO IN QUESTO ISTITUTO?
SÌ.
PERCHÈ ME LO CHIEDI?
SEI MOLTO INTEL-LIGENTE ...
...PERCHÈ NON HAI SCELTO DI FREQUEN-TARE UNA SCUOLA PRIVATA?
BEH... OLTRE AL FATTO CHE CI SONO ANCHE LE MIE SORELLE A CARICO DELLA FAMIGLIA...
...IO ...
...HO DECISO DI METTERMI NELLA CON-DIZIONE DI NON DOVER SPENDERE TROPPO PER LA MIA CARRIERA SCOLASTICA.
NON VOGLIO CHE I MIEI GENITORI SOSTENGANO PIÙ DELLE SPESE INDI-SPENSABILI PER MANTE-NERMI AGLI STUDI.
DA PARTE MIA CERCHERÒ DI OTTENERE IL MASSIMO COMUNQUE.

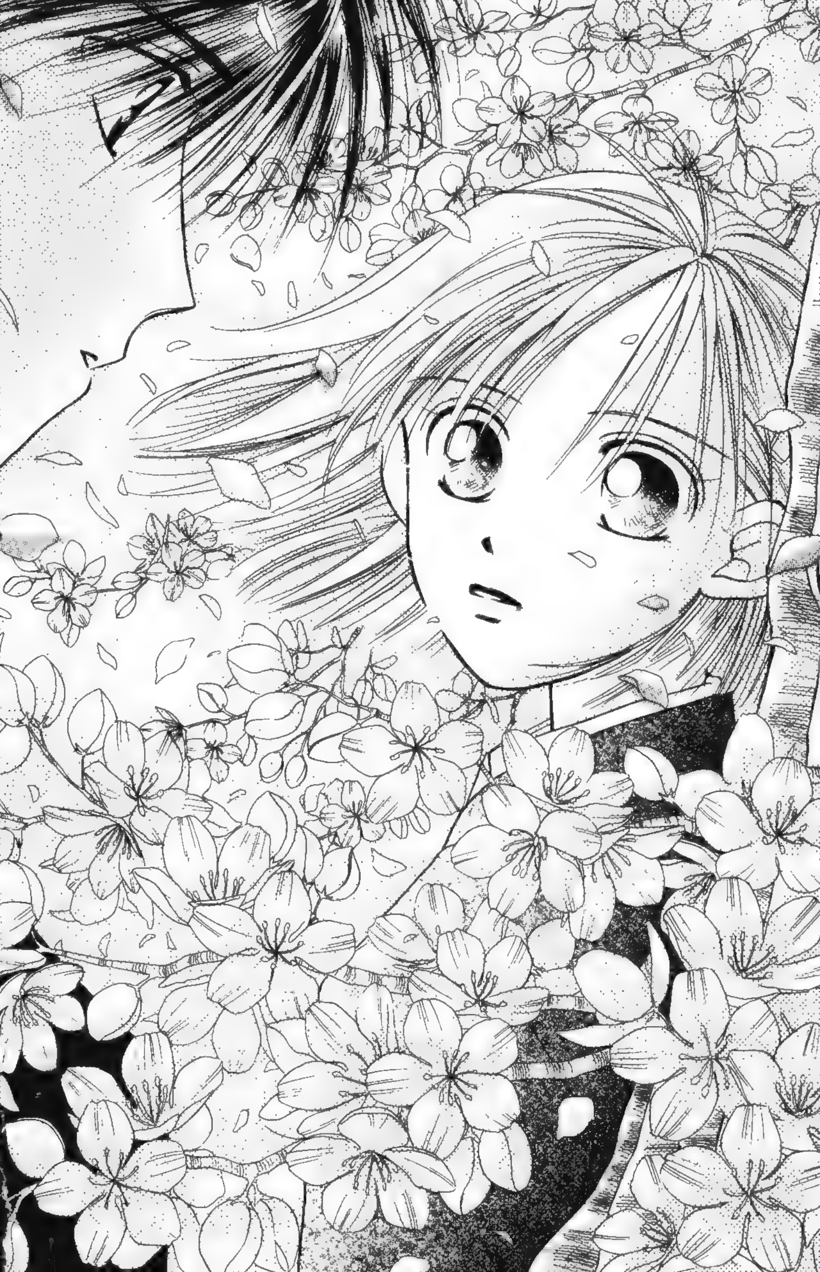
IL SOLO FATTO DI AVERE QUESTO SCOPO, MI INVOGLIA A STUDIARE.
E SE HAI UNA META DA RAGGIUNGERE, LO STUDIO NON È UN PESO.
... SEI MOLTO MATU-RA.
HO PRESO QUESTA DECISIONE PERCHÈ LA MIA FAMIGLIA NON È MOLTO RICCA.
SE NE AVESSI AVUTA LA POSSIBILITÀ, MI SAREBBE PIACIUTO ENTRARE IN UNA SCUOLA PRIVATA...
...DOVE SI SEGUONO PROGRAMMI CHE UNA SCUOLA STATALE NON OFFRE.
E TU INVECE, ARIMA?
EH?
HO SENTITO CHE TUO PADRE GESTISCE UN GRANDE OSPEDALE.
È RARO CHE IL FIGLIO DI UN MEDICO FREQUENTI UNA SCUOLA PUBBLICA.
BEH...
IL MOTIVO...
...DELLA MIA SCELTA È UGUALE...
...AL TUO.


FORSE CI PREOCCUPIAMO TROPPO DEI SOLDI!!
AH AH AH
SONO RIMASTO MOLTO COLPITO.
SOLO ALLORA MI ACCORSI...
...CHE LA RAGAZZA CHE AVEVO ACCANTO...
...CAMMINAVA COL BUSTO BEN ERETTO...
...E LO SGUARDO FISSO DI FRONTE A SE.
SENZA ALCUNA INDECISIONE.
ERO MERAVIGLIATO DALLE SCELTE CHE ERA STATA IN GRADO DI FARE DA SOLA...

OSSERVANDO IL SUO PROFILO...
...NON POTEVO CHE NOTARE QUANTO FOSSE DIVERSO DAL MIO.
VOGLIO CONOSCERLA.
VOGLIO SAPERE CHE COSA PENSA.
VOGLIO...
...CHE MI PARLI ANCORA.
VOGLIO SAPERE SE ANCHE LEI HA DEI DUBBI E DELLE ANSIE...
...E SE PROPRIO COME ME...
...SI SENTE UN'ANIMA SOLITARIA.

CLACK
DOPO LA SCUOLA, SOTTO IL VIALE DI CILIEGI.
UN SERENO GIORNO...
...DI PRIMAVERA.
MMMH...
COME FACCIO, A DIRLE DI NO?
QUALCOSA DENTRO DI ME, STAVA PER CAMBIARE.
SENTI ...


EH?!
È MIYAZAWA A ESSERE ...
...INNAMORATA DI ME?!



EH?!
È MIYAZAWA A ESSERE ...
...INNAMO-RATA DI ME?!

CHE GIOIA!
AH...
ECCO...
ARIMA...
EH?
SCUSAMI SE TI HO FATTO ASPETTARE.
AH, AVEVATE UN APPUNTAMENTO?
MI DISPIACE, STAVO GUARDANDO I FIORI DI CILIEGIO.
EH?
TAPTAPTAP
...

…
BLUSH
CHE…
AH AH AH AH!
AH… MI DISPIACE.
CHE EQUIVOCO!
RATTLE
IN QUEL MOMENTO…
…MI ACCORSI DI ESSERMI INNAMORATO DI LEI.
MPF MPF MPF
AH AH AH AH!

IL GENTILE VENTO DI APRILE
...FECE VOLARE IN CIELO I PETALI DEI FIORI.
FU SOTTO I CILIEGI IN PIENA FIORITURA...
ERA LA PRIMA VOLTA CHE PROVAVO QUALCOSA DI COSÌ FORTE
ERO TRAVOLTO DA MILLE EMOZIONI
VOGLIO CHE QUELLA RAGAZZA
VOLGA
I SUOI OCCHI SINCERI VERSO DI ME.
VOGLIO RAGGIUNGERLA

VOGLIO RAGGIUN-GERLA.
VOGLIO CHE QUELLA RAGAZZA ....
...VOLGA...
...I SUOI OCCHI SINCERI VERSO DI ME.
ERO TRAVOLTO DA MILLE EMOZIONI.
ERA LA PRIMA VOLTA CHE PROVAVO QUALCOSA DI COSÌ FORTE.

IL GENTILE VENTO DI APRILE...
...FECE VOLARE IN CIELO I PETALI DEI FIORI.
FU SOTTO I CILIEGI IN PIENA FIORITU-RA...

EXTRA★SOTTO I CILIEGI IN PIENA FIORITURA/FINE

DIARIO DI TSUDA
QUANDO ANDAVO A SCUOLA FACEVO FATICA A DORMIRE, ADESSO INVECE NON MI SUCCEDE PIÙ, MI ADDORMENTO ALL' ISTANTE, COME SE SPROFONDASSI IN UN PROFONDO ABISSO.

↑ SONO LE 3:00 DI NOTTE

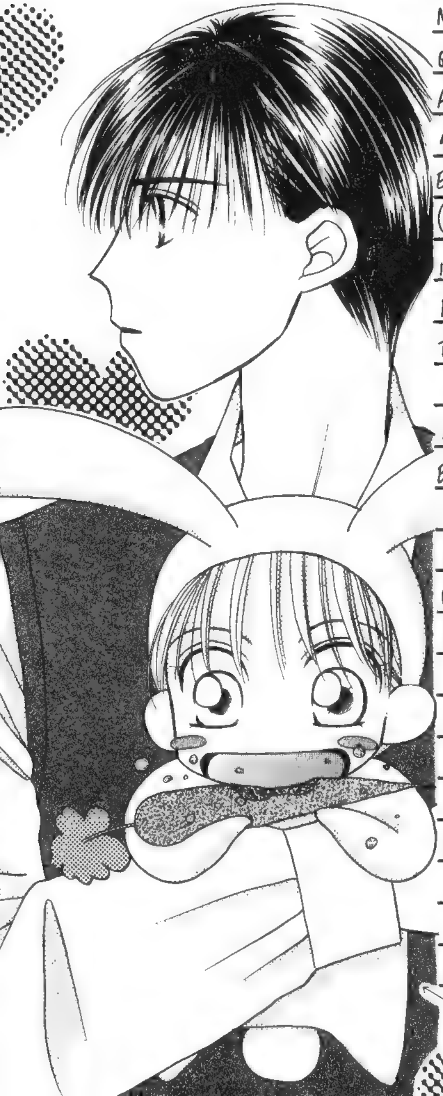
(*) IN GIAPPONE IL NATALE È CONSIDERATO UNA FESTA PER I FIDANZATI...

(**) UN TIPO DI FRITTATA.

(***) I FIORI DI CILIEGIO SONO CONSIDERATI TANTO BELLI DA NON ESSERE DI QUESTO MONDO. SI DICE ANCHE CHE LA LORO BELLEZZA SIA DOVUTA AL FATTO CHE SOTTO AGLI ALBERI DI CILIEGIO CI SIA SEPPELLITO UN UOMO.

DA PARTE DEI LETTORI

I MIEI LETTORI SONO MOLTO ADULTI..



CIAO! IO SONO TSUDA. TI RINGRAZIO PER AVER SEGUITO LA MIA STORIA FINO A ORA. NEL PRIMO VOLUME AVEVO SCRITTO CHE QUESTO SAREBBE STATO ROMANTICO, MA, ALLA FINE SOLO "CRAZY FOR YOU" LO È STATO. LA STORIA DEL SECONDO VOLUME È IL MIO PRIMO VERO FUMETTO A PUNTATE. (GLI EPISODI CONTENUTI NEL PRIMO, INFATTI ERANO IN ORIGINE UNA STORIA BREVE CHE SI DOVEVA CONCLUDERE AL TERZO EPISODIO) MENTRE DISEGNAVO MI CHIEDEVO COME AVREI DOVUTO FARE... REALIZZARE UNA STORIA A PUNTATE È COME PARTECIPARE A UNA MARATONA, MA ANCHE UNA LOTTA CONTRO LA MIA IMMATURITÀ ARTISTICA. INSOMMA: SONO UNA BOXER E UNA MARATONETA. IL MIO SOGNO SAREBBE QUELLO DI LAVORARE CON CALMA GETTANDOMI ANIMA E CORPO NELLA STORIA, SPERO DI RIUSCIRE IN QUESTO INTENTO, UN GIORNO. PER ORA SONO IN FASE DI ALLENAMENTO. GRAZIE PER AVER LETTO IL MIO FUMETTO, I LETTORI MI DANNO CORAGGIO PIÙ DI QUALUNQUE ALTRA COSA.

YUKINO-CONIGLIO È UN'IDEA NATA DAL DISEGNO DI UNA LETTRICE CHE È POI STATO PUBBLICATO NELL'ANGOLO DELLA POSTA DELLA RIVISTA SU CUI ERA SERIALIZZATO LUI & LEI. MI PIACE MOLTO.

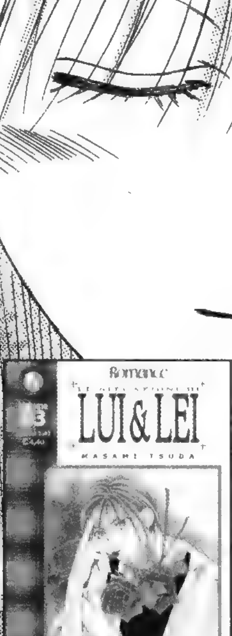
S. TANEOKA

N. SHIMIZU

S. YOSHIKUNI

GRAZIE

TRA DUE MESI



© 2002 MASAMI TSUDA
All rights reserved.

Nel prossimo numero:

Le parole per descrivere Lui & Lei: intelligenti, belli, studenti esemplari... L'amore che li lega, però, li distrae dagli impegni scolastici. Preoccupati per il loro futuro, gli insegnanti vorrebbero che tornassero a essere ciò che erano. Ma si può tornare indietro e rinunciare a essere se stessi? E che ruolo gioca Asaba, nelle loro vite? Di certo, l'amicizia di Miyazawa con i due ragazzi più belli della scuola suscita l'invidia e la gelosia delle sue compagne. Che meditano vendetta...
In Agosto, nelle migliori edicole e librerie.

IL GIROTONDO DELLA MAGIA GURU GURU

© Hiroyuki Eto/ENIX. All Rights Reserved
First Published in Japan by ENIX CORPORATION, Tokyo

In un mondo fantasy popolato da mostri, cavalieri, maghi e streghe, i nostri due piccoli eroi Nike e Kokori ricevono una missione: sconfiggere il terribile Giri, il Re del Male.

Il fumetto da cui stata tratta la serie TV!!!

100 pagg., Euro 2,07

ENIX

DYNAMIC ITALIA

www.dynamicitalia.it

SAIYUKI
LA LEGGENDA DEL DEMONE DELL'ILLUSIONE
VHS - PAL 100 min, 4:3
HI-FI Stereo Recording
€ 23
DOLBY SURROUND
DVD 100 min, 4:3, MPEG-2, DVD 9, Reg. 2
€ 30
dts ES
DOLBY DIGITAL
In esclusiva da
DYNAMIC ITALIA
SAIYUKI
IL MANGA
Prossimamente il capolavoro di Kazuya Minekura
ENIX
www.dynamicitalia.it

Volevo sapere, ma l'anime differisce molto dal manga o la storia è la stessa? Ho visto i primi episodi in Tv e devo dire che Anno ha fatto l'ennesimo ottimo lavoro!

La serie TV è stata completata quando il fumetto era - e lo è attualmente - ancora in corso di pubblicazione. Fatalmente, dopo un periodo di aderenza praticamente letterale (la trasposizione dei primi numeri in animazione è estremamente fedele al manga), le storie divergeranno e comunque proseguiranno oltre il punto in cui è arrivata la narrazione nella serie animata.

Naturalmente acquisto anche *Il giocattolo dei bambini* (*Kodomo no omocha*), che ho trovato molto più intenso rispetto all'anime, forse perché nell'adattamento italiano, a causa delle numerose censure, le scene con più pathos non vengono fatte vedere. Comunque Miho Obana è davvero fantastica, mescola allegria e sentimento in un modo straordinario.

Che in Italia Masami Tsuda e Miho Obana condividano buna parte dei fan, è una realtà statisticamente assodata. Non c'è lettera indirizzata alla posta de *Il giocattolo dei bambini* che non si prodighi in complimenti all'autrice de *Le situazioni di Lui & Lei*... e viceversa!

Grazie ancora per queste due splendide pubblicazioni! »
Stefania, 21 anni (via e-mail)

Grazie a te per questa splendida lettera! Avrei altre cose da dire (e altre lettere da pubblicare), ma sono costretto a chiudere questo primo appuntamento. Contrariamente al solito, non sarà lo spazio tiranno, ma il tempo. Già sento Anna avvicinarsi dal reparto grafico con il suo più passo modello "se non ha finito neanche questa volta non si immagina neppure cosa gli capita" più minaccioso.
Ci vediamo fra due mesi, sempre su queste pagine!

Michele Gelli

Scrivete a:

LA POSTA DI LUI & LEI

c/o Dynamic Italia
Via Michelino, 129/131,
40127 Bologna

oppure inviate le vostre e-mail a:

lapostadilui@dynamicitalia.it
lapostadilei@dynamicitalia.it

1: *Excel Saga* continuerà a uscire? Il terzo numero sembra ancora non arrivare.

La versione cartacea di *Excel Saga* prosegue regolarmente nelle sue uscite; il terzo numero è tranquillamente disponibile. Se non sei in grado ti trovarlo dalle tue parti, è possibile che ci sia un problema di distribuzione. Scrivi ancora, segnala dove abiti, e noi provvederemo a fare tutti i controlli del caso.

2: Ho cominciato a vedere un cartone programmato da Mtv, *Le situazioni di Lui & Lei* scritto da Masami Tsuda, e mi ha subito colpito. Nei titoli di coda c'era scritto che in Italia era stato pubblicato da voi con il nome di *Romance*, in giapponese è stato pubblicato con il nome di *Gekkan LaLa*. ma sono andato in fumetteria e mi hanno detto che non è mai uscito un fumetto con quel nome, tantomeno della Dynamic. Vorrei sapere se è vero e se comunque magari lo pubblicherete in seguito. »
Marco Calabrese (via e-mail)

Facciamo un distinguo o due, visto che la cosa ha creato una certa confusione. Il titolo originale de *Le situazioni di Lui & Lei* è *Kareshi kanojo no jijyo* che viene spesso contratto - come d'abitudine per i giapponesi, che adorano le abbreviazioni - in *Karekano*. *Gakken LaLa* è il nome della rivista dove è stato pubblicato per la prima volta in Giappone; *Romance* è il nome della collana al cui interno viene pubblicato in Italia. Spero di essere stato chiaro.

« Ciao a tutti (apro così perché non so chi curerà l'angolo della posta di *Karekano*)! Complimenti! Ringrazio davvero tutti quelli che hanno reso possibile la pubblicazione del manga e la trasmissione dell'anime di *Karekano*, siete fantastici.

Incasso - a nome di tutta la redazione - i complimenti che ci hai voluto fare. Riceverne è sempre estremamente gradevole: sono uno stimolo a migliorarsi più efficiente delle critiche.

E' uno shojo manga davvero originale, trasmette sia allegria che sentimenti profondi, inoltre ci fa capire come l'amore tra due ragazzi possa cambiare in meglio le loro esistenze.

Trovare un modo soddisfacente di rapportarsi agli altri è sempre una grande conquista. In fondo gran parte delle nostre esperienze come esseri umani deriva proprio dal rapporto con le altre persone. Sono questi rapporti - che andranno a formare il bagaglio delle nostre esperienze - che ci cambiano e ci influenzano. In questo volume vediamo Arima riflettere sul fatto che la sola voce di Yukino lo ha spinto a cambiare ("la tua voce mi cambia"). In un certo senso, è una fortuna avere la possibilità di essere cambiati dalla persona che si ama; si hanno le migliori garanzie che si impegni a far sì che tali cambiamenti siano volti al meglio, no?

LA POSTA DI LUI&LEI

Mettersi alla tastiera e affrontare una nuova rubrica della posta è sempre una sfida estremamente interessante. Si ha un'ottima occasione per rileggere parecchie lettere, prendersi un attimo di tempo e riflettere. Si tenta di dare 'un carattere' alla rubrica, indovinare quelli che potrebbero essere gli umori dei lettori e gli argomenti che si riveleranno interessanti da discutere.

Vista la spiccata personalità di parecchie delle lettere, penso che in questo caso sbrigherò alcune formalità (come rispondere al**LA domanda**), poi seguirò la corrente, lasciandomi guidare da quelli che saranno gli stimoli dei lettori.

« Wow! Che bello! Avete pubblicato anche *Lui&Lei*! Non finirete mai di stupirmi, continuate così! Mi chiamo Nikla, ho 14 anni e sono una otaku 10000000%!! Ah, di quanti numeri sarà composto *Lui&Lei*? Grazie ancora e alla prox!! 1 bacione! »
Nikla (e-mail inviata via SMS)

Eccola, LA domanda, quella che non può mai mancare in nessun angolo della posta. Puntuale come la morte e le tasse, si è presentata anche qui.
Le situazioni di Lui & Lei è una serie ancora in corso; questo significa che al momento è impossibile stabilire di preciso di quanti numeri sarà composta. Attualmente in Giappone è stato dato alla stampa il 12° volumetto, e non ci sono neppure pallidi accenni che la serie volga al termine. Direi quindi che abbiamo materiale sufficiente per oltre un paio di anni di pubblicazioni!
Di mano in mano, vi aggiorneremo sulle uscite dei nuovi volumetti, sia su queste pagine, sia sul rinnovatissimo sito della Dynamic! Visitate anche voi **www.dynamicitalia.it** per avere news esclusive e le notizie più aggiornate! E dateci i vostri commenti sulla nuova veste grafica!

« SALVE A TUTTI!!!
Mi chiamo Marco e ho 18 anni. volevo chiedervi delle informazioni.

© Dynamic Planning Inc

SERVIZIO ARRETRATI

Ordinare gli arretrati è semplicissimo: basta seguire attentamente poche facili istruzioni.

1 Procurati un nostro **MODULO D'ORDINE**. Ne trovi uno nella pagina a fianco (che puoi ritagliare o fotocopiare), oppure puoi scaricarne uno dal nostro sito **www.dynamicitalia.it.**
Compilalo con il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono (in questo modo potrai essere rapidamente contattato in caso di problemi).
Compila anche con attenzione la lista della merce che desideri ricevere, tenedo presente che il prezzo degli albi e delle videocassette arretrate è quello di copertina.
Sempre sul sito, se ne avessi bisogno, troverai un esempio più dettagliato di modulo compilato. Se ancora avessi dei dubbi puoi telefonare al servizio arretrati allo 051.4201911 oppure rivolgerti a **ordini@dynamicitalia.it**.

2 Potrai richiedere il **tipo di spedizione** a te più comodo, scegliendo tra quelli sotto elencati. Indica la tua scelta barrando con una **X**, sul modulo d'ordine, la casella corrispondente.

3 Procurati presso un ufficio postale un **bollettino per versamento in c/c da tre ricevute** (Attestazione di versamento, Ricevuta di versamento e Ricevuta di accredito).

4 Compila il bollettino inserendo tutti i dati che vengono richiesti. Il versamento deve essere effettuato sul **c/c postale n° 21313572 intestato a DYNAMIC ITALIA S.r.l.**,

5 Dopo aver pagato l'importo dovuto, allega al modulo d'ordine che hai compilato l'attestazione di versamento che l'ufficio postale ti ha rilasciato e spedisci il tutto a:

DYNAMIC ITALIA S.r.l.
C.P. 6246 - 40138
BOLOGNA Roveri (BO)

ATTENZIONE: non si accettano ordini effettuati attraverso vaglia postale, né si effettuano spedizioni in contrassegno.

DYNAMIC ITALIA

modulo d'ordine

C.P. 6246 – 40138 BOLOGNA Roveri (BO) - www.dynamicitalia.it - c/c postale n° 21313572

DATI DELL'ORDINANTE

NOME	COGNOME
INDIRIZZO	
C.A.P.	LOCALITÀ	PROVINCIA
TELEFONO	e-mail

Inviatemi alle vostre condizioni di vendita i seguenti articoli:

CODICE ARTICOLO	TITOLO E NUMERO DEL VOLUME	QUANTITÀ	PREZZO UNITARIO	PREZZO TOTALE
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
			€	€
		TOTALE		€

Speditemi gli articoli mediante:

	IMPORTO
☐ **Corriere Ascoli:** € 5,16 e consegna in 3 giorni lavorativi circa (Non pagherai le spese di spedizione con Corriere Ascoli per ordini superiori a € 52,00)	€
☐ **Corriere Espresso DHL:** € 10,33 e consegna in due giorni lavorativi (Non pagherai le spese di spedizione con Corriere Espresso DHL per ordini superiori a € 103,00)	€

Riepilogo informazioni:

TOTALE DELL'ORDINE		SPESE DI SPEDIZIONE		IMPORTO DA VERSARE
€	+	€	=	€

I prezzi di copertina delle videocassette e dei volumi a fumetti editi da Dynamic Italia S.r.l. si intendono comprensivi di IVA.

Il presente ordine costituisce autorizzazione al trattamento dei dati personali per i fini consentiti dalla Legge 675/96 (Legge sulla Privacy). Dynamic Italia si riserva di depositae tali dati nei propri archivi allo scopo di inviare gratuitamente materiale informativo e pubblicitario. In qualsiasi momento l'ordinante potrà richiedere che i suoi dati vengano rimossi o cancellati.

FIRMA DELL'ORDINANTE PER ACCETTAZIONE

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI
© 1998 Masami Tsuda-Hakusensha/GAINAX-Karekanodan-TV Tokyo-Medianet. Released by Dynamic Italia under exclusive license from Enoki Films USA.
Dal fumetto di Masami Tsuda, la nuova serie animata realizzata dallo studio GAINAX con la regia di Hideaki Anno (Neon Genesis Evangelion)
Serie completa in 26 episodi raccolta in 12 VHS
Ogni VHS contiene 2 episodi in doppia versione* per un totale di 100 minuti di animazione
DOLBY SURROUND
VHS-PAL
HI-FI Rec.
€ 21 cad.
Prossimamente in DVD VIDEO
* versione italiana con post-produzione + versione italiana senza post-produzione
DYNAMIC ITALIA

DVD VIDEO
NEON GENESIS EVANGELION
Contiene episodi: 1-2-3-4
VERSIONE INTEGRALE
Durata: 100 (esclusi i contributi extra)
Formato: PAL / 4:3 / MPEG-2 / Regione 2
DOLBY DIGITAL / DVD 9 doppio strato
Audio Dolby Digital 2.0:
ITALIANO - GIAPPONESE - FRANCESE - SPAGNOLO - PORTOGHESE
Sottotitoli:
ITALIANO (con traduzione cartelli) - ITALIANO (con traduzione dialoghi) - FRANCESE - SPAGNOLO
CONTENUTI EXTRA ESCLUSIVI!
© 1995 GAINAX/Project Eva. - TV Tokyo. All Rigth Reserved.
01
E la serie che ha dato inizio alla nuova genesi dell animazione robotica...
Il capolavoro firmato GAINAX, finalmente in DVD!
26 episodi in 6 DVD
ADV FILMS
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

TRIGUN
MAXIMUM
IL MANGA!
Aveva cambiato nome.
Aveva cambiato vita.
Ma il destino e' un segugio
che segue l'odore del sangue...
Pubblicazione bimestrale,
200 pagine circa,
b/n con sovracoperta
a colori, solo E 4,40
nelle migliori edicole e fumetterie da
DYNAMIC ITALIA
© 1999 Yasuhiro Nightow

il GIOCATTOLO dei bambini

da questo fumetto la serie animata

Rossana

SANA E AKITO.... LEI ESTROVERSA LUI TURBOLENTO....
CONFLITTUALITÀ O COMPLICITÀ?

200 pagg. circa - Euro 4,40
Brossurato con sovracopertina a 5 colori!
Nelle migliori Videoteche e Fumetterie
da Dynamic Italia - www.dynamicitalia.it

© Miho Obana/ SHUEISHA Inc., First Published in Japan by Shueisha.

Il Conte e' tornato...
TATSUYA EGAWA
DEADMAN
Please, do not disturb us... It's my choice to live for him.
© 1998 Tatsuya Egawa
formato 13x18
200 pag. circa
B/N e colore
brossurato con
sovracoperta a colori
€ 4,39
Vietato ai minori di anni 18
In tutte le edicole e fumetterie solo da
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it

OCCHI di GATTO

TMS ENTERTAINMENT, LTD.

www.dynamicitalia.it

OCCHI DI GATTO *MEMORIAL BOX*

Prima serie - LIMITED EDITION Versione Televisiva Italiana.
VHS-PAL, 4:3, HI-FI Rec. Serie completa di 36 episodi raccolti in un cofanetto contenente 6 videocassette (Cod. DBV 001) (900 minuti in totale) SPECIAL PRICE: Euro 50

Cat's Eye

IL RITORNO DI OCCHI DI GATTO *MEMORIAL BOX*

Seconda serie - LIMITED EDITION Versione Televisiva Italiana.
VHS-PAL, 4:3, HI-FI Rec. Serie completa di 37 episodi raccolti in un cofanetto contenente 6 videocassette (Cod. DBV 002) (925 minuti in totale) SPECIAL PRICE: Euro 50

Catturate per sempre le loro avventure,ma attenzione... ...potrebbero rubarvi il cuore!

© Tsukasa Hojo/Coamix-TMS. All rights reserved

OCCHI DI GATTO *MEMORIAL BOX*

Prima serie - LIMITED EDITION Versione Televisiva Italiana. VHS-PAL, 4:3, HI-FI Rec. Serie completa di 36 episodi raccolti in un cofanetto contenente 6 videocassette (Cod. DBV 001) (900 minuti in totale) SPECIAL PRICE: Euro 50

Cat's Eye

IL RITORNO DI OCCHI DI GATTO *MEMORIAL BOX*

Seconda serie - LIMITED EDITION Versione Televisiva Italiana. VHS-PAL, 4:3, HI-FI Rec. Serie completa di 37 episodi raccolti in un cofanetto contenente 6 videocassette (Cod. DBV 002) (925 minuti in totale) SPECIAL PRICE: Euro 50

Catturate per sempre le loro avventure,ma attenzione... ...potrebbero rubarvi il cuore!

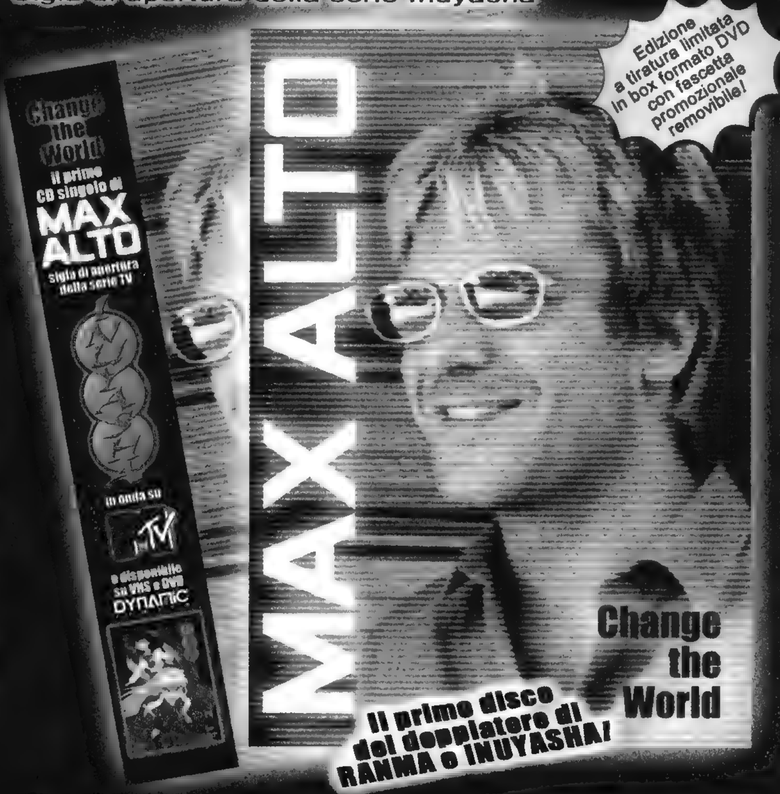
© Tsukasa Hojo/Coamix/TMS. All rights reserved.

OCCHI di GATTO
TMS ENTERTAINMENT, LTD.
www.dynamicitalia.it

MAX ALTO

Change the World

Sigla di apertura della serie Inuyasha



Contiene 4 versioni:

1. **Radio Version** (3 04)
2. **Extended Version** (4 28)
3. **TV Size** (1 46)
4. **Instrumental Version** (4 33)

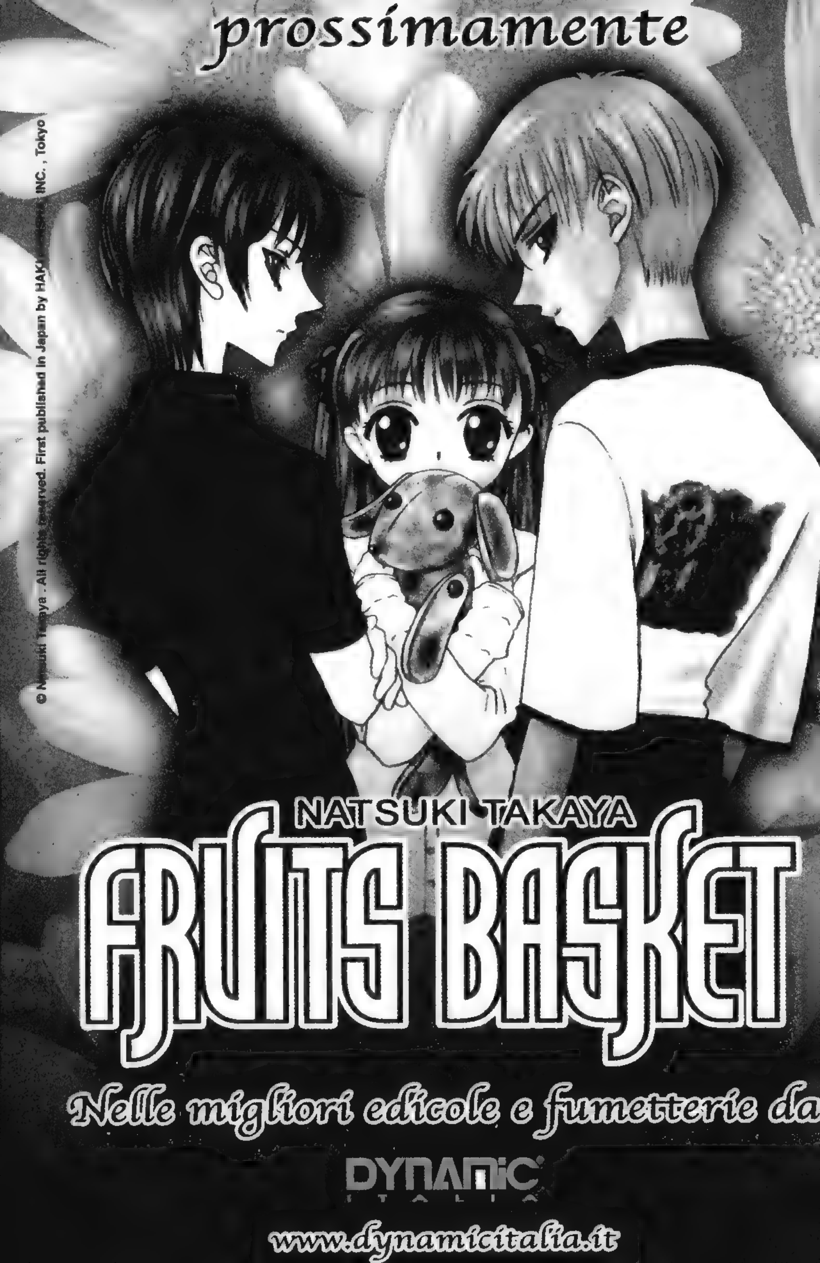
Formato: CD singolo
Audio: Stereo (DDD)

€ 5,50

NEI MIGLIORI NEGOZI

DYNAMIC RECORDS

www.dynamicrecords.it


prossimamente
NATSUKI TAKAYA
FRUITS BASKET
Nelle migliori edicole e fumetterie da
DYNAMIC ITALIA
www.dynamicitalia.it
© Natsuki Takaya . All rights reserved. First published in Japan by HAK INC. , Tokyo

PetShop of Horrors
Daughter
Attenzione a ciò che desideri,
Perchè potrebbe realizzarsi...
Delicious
Despair
Dual
Audio:
ITALIANO DTS ES 6.1 discete
Dolby Digital 5.1
FRANCESE Dolby Digital 2.0
Sottotitoli:
ITALIANO
FRANCESE
OLANDESE
Serie completa in 2 DVD, 50 minuti EURO 30
PAL/ MPEG-2/ DVD 9 / Regione 2
DVD VIDEO
dts ES
DOLBY DIGITAL
Disponibile solo in DVD
TBS animation
DYNAMIC ITALIA
www.dynam eitalia.it
© Mari Akino / PolyGram · TBS · Madhouse

LE SITUAZIONI DI
LUI & LEI

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 02
Collana ROMANCE
Anno 1 - Numero 2
Pubblicazione bimestrale
Giugno/Luglio 2002
Autorizzazione del Trubunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

【OPERA ORIGINALE】

KARESHI KANOJO NO JIJYO
© 1996 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 1997 by
HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy
arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

℗ 2002 Dynamic Italia Srl,
a Company Associated with
Dynamic Planning Inc., Japan,
and member of the
Dynamic Group of Companies (Europe)

Su richiesta dell'Autore, questo volume è
pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【STAFF】

Amministratore unico:
FRANCESCO DI SANZO
Progetto e Supervisione:
FEDERICO COLPI
(d/world inc.)
Direttore editoriale:
MICHELE GELLI
Assistenza dal Giappone:
YOSHIYA HIROHAMA
(d/world inc.)
Consulenza dal Giappone:
KAZUHIKO MURATA
NAOYA OTSUKA
(d/world inc.)
LAURA VALENTINI
Direttore responsabile:
ENZO CHIARULLO
Direzione artistica:
BARBARA CHIES
Traduzione:
HARUE MATSUMURA
Redazione:
ALE DI SANZO
KATIA DI SANZO
VALERIO MANENTI
Direzione amministrativa:
GIUSEPPE GUERNIERI
Finanze e contabilità:
ANTONELLA BORGIA
OSCAR MACRì
Dipartimento licenze::
ELENA TRUGLI
Ufficio Stampa:
JESSICA POCE

【SHIN M.A.C.E. CREW】

Grafica:
GIANFRANCO CALVITTI
CLAUDIA CANGINI
RAFFAELE CINGOTTINI
ANDREA SERGIO
Adattamento grafico &
SHIN M.A.C.E. Touch Up:
MATTIA PIRAS
Impaginazione al computer:
ANNA MARANI
MATTIA PIRAS
ANDREA SERGIO

Una pubblicazione
DYNAMIC ITALIA
a Company Associated with Dynamic Planning
Inc., Japan, and member of the Dynamic Group
of Companies (Europe)

Impiantistica e Stampa:
EDITORIALE BORTOLAZZI-STEI Srl
San Giovanni Lupatoto (VR)
Distributore esclusivo per le edicole:
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Michelino 129/131
40127 Bologna
Tel.: 051/4201911 - Fax: 051/4201999
www.dynamicitalia.it

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 1996 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
Firts published in Japan in 1997 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

ISSN 1591-688X
20002
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it

Volume
02
Giu/Lug 2002
€ 4,40

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

DYNAMIC ITALIA

Consigliato a un pubblico maturo

Romance

MASAMI TSUDA LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

02

DYNAMIC ITALIA

ISSN 1591-688X
20002
9 771591 688007

www.dynamicitalia.it